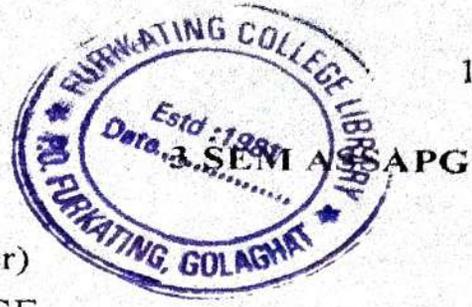


PG. 3rd Semester
All Question Paper
Year — 2024

Total No. of Printed Pages —2

1/2



2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPG – 3014

(COMPARATIVE INDIAN LITERATURE)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু পৰিসৰ সামৰি এক নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

অথবা

খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ ফৰাচী আৰু আমেৰিকান স্কুলৰ পৰিচয় দিয়াঁ।

৬+৬= ১২

২। চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো এটাৰ)

৪

ক) প্ৰভাৱ (Influence)

খ) সংগ্ৰহণ (Reception)

৩। ক) ভাৰতৰ প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

খ) তুলনামূলক সাহিত্যই এক বিদ্যায়তনিক অনুশাসন (Academic Dicipline) বা স্বতন্ত্ৰ বিষয় হিচাপে ভাৰতত কেনেদৰে প্ৰতিষ্ঠা আৰু বিকাশ লাভ কৰিছে, আলোচনা কৰাঁ। ১২

৪। চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো এটাৰ)

৪

- ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা
 খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নত অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- ৫। ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতাত 'মহাভাৰত' ৰ ছাঁ কেনেদৰে অনুভূত হয়,
 উদাহৰণ সহ আলোচনা কৰা। ১২
- অথবা
- খ) আধুনিক অসমীয়া নাটকত পাশ্চাত্যৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এক নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১২
- ৬। ক) মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যৰ এটি
 তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২
- অথবা
- খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য আৰু আধুনিক হিন্দী সাহিত্য, উভয়ৰে উদ্ভৱ আৰু
 বিকাশৰ কালছোৱাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২
- ৭। চমুটোকা লিখা (যিকোনো এটাৰ) ৪
- ক) মুঙ্গী প্ৰেমচন্দ
 খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা



Total No. of Printed Pages — 2

3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG – 3014

Modern Political Theories

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What is the basic principle of dialectical materialism? How does dialectical materialism differ from idealism? Explain. 2+10= 12

OR

What is meant by the dictatorship of the proletariat? Critically assess the role of the dictatorship of the proletariat in Marxist theory.

2+10= 12

2. Define the concept of "People's War" as proposed by Mao Tse-tung. Discuss the strategic elements of People's War and does Mao's approach differ from traditional military strategies?

2+10= 12

OR

FC24D/003

(Turn Over)

What are the core principles of Maoism? Discuss how Maoism differs from classical Marxism-Leninism. 2+10= 12

3. Define Gramsci's hegemony. Discuss how Gramsci's concept of cultural hegemony explains the dominance of the ruling class in maintaining power. 2+10= 12

OR

According to Gramsci, 'Hegemony is primarily based on the organization of concept'. Discuss. 12

4. How does Fanon define the process of decolonization? Analyze the stages of decolonization Fanon describes in *The Wretched of the Earth*. 2+10= 12

OR

How does Fanon view the role of education in shaping national culture? Discuss the implications of Fanon's views on education for current educational policies in post-colonial countries.

2+10= 12

5. Write short notes on the following (any two): 6x2= 12

- a. Arendt's Role of Ideology in Totalitarianism
- b. Violence as a Tool of Politics
- c. The Significance of Revolution
- d. Distinction Between Power and Violence

Total No. of Printed Pages — 2

3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG – 3014

Modern Political Theories

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What is the basic principle of dialectical materialism? How does dialectical materialism differ from idealism? Explain. 2+10= 12

OR

What is meant by the dictatorship of the proletariat? Critically assess the role of the dictatorship of the proletariat in Marxist theory.

2+10= 12

2. Define the concept of "People's War" as proposed by Mao Tse-tung. Discuss the strategic elements of People's War and does Mao's approach differ from traditional military strategies?

2+10= 12

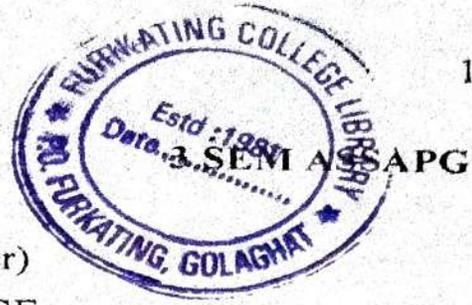
OR

FC24D/003

(Turn Over)

Total No. of Printed Pages —2

1/2



2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPG – 3014

(COMPARATIVE INDIAN LITERATURE)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু পৰিসৰ সামৰি এক নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

অথবা

খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ ফৰাচী আৰু আমেৰিকান স্কুলৰ পৰিচয় দিয়াঁ।

৬+৬= ১২

২। চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো এটাৰ)

৪

ক) প্ৰভাৱ (Influence)

খ) সংগ্ৰহণ (Reception)

৩। ক) ভাৰতৰ প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

খ) তুলনামূলক সাহিত্যই এক বিদ্যায়তনিক অনুশাসন (Academic Dicipline) বা স্বতন্ত্ৰ বিষয় হিচাপে ভাৰতত কেনেদৰে প্ৰতিষ্ঠা আৰু বিকাশ লাভ কৰিছে, আলোচনা কৰাঁ। ১২

৪। চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো এটাৰ)

৪

- ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা
 খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নত অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- ৫। ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতাত 'মহাভাৰত' ৰ ছাঁ কেনেদৰে অনুভূত হয়,
 উদাহৰণ সহ আলোচনা কৰা। ১২
- অথবা
- খ) আধুনিক অসমীয়া নাটকত পাশ্চাত্যৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এক নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১২
- ৬। ক) মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যৰ এটি
 তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২
- অথবা
- খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য আৰু আধুনিক হিন্দী সাহিত্য, উভয়ৰে উদ্ভৱ আৰু
 বিকাশৰ কালছোৱাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২
- ৭। চমুটোকা লিখা (যিকোনো এটাৰ) ৪
- ক) মুঙ্গী প্ৰেমচন্দ
 খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা



Total No. of Printed Pages — 2

3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG – 3014

Modern Political Theories

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What is the basic principle of dialectical materialism? How does dialectical materialism differ from idealism? Explain. 2+10= 12

OR

What is meant by the dictatorship of the proletariat? Critically assess the role of the dictatorship of the proletariat in Marxist theory.

2+10= 12

2. Define the concept of "People's War" as proposed by Mao Tse-tung. Discuss the strategic elements of People's War and does Mao's approach differ from traditional military strategies?

2+10= 12

OR

FC24D/003

(Turn Over)

What are the core principles of Maoism? Discuss how Maoism differs from classical Marxism-Leninism. 2+10= 12

3. Define Gramsci's hegemony. Discuss how Gramsci's concept of cultural hegemony explains the dominance of the ruling class in maintaining power. 2+10= 12

OR

According to Gramsci, 'Hegemony is primarily based on the organization of concept'. Discuss. 12

4. How does Fanon define the process of decolonization? Analyze the stages of decolonization Fanon describes in *The Wretched of the Earth*. 2+10= 12

OR

How does Fanon view the role of education in shaping national culture? Discuss the implications of Fanon's views on education for current educational policies in post-colonial countries.

2+10= 12

5. Write short notes on the following (any two): 6x2= 12

- a. Arendt's Role of Ideology in Totalitarianism
- b. Violence as a Tool of Politics
- c. The Significance of Revolution
- d. Distinction Between Power and Violence

Total No. of Printed Pages — 2

3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG – 3014

Modern Political Theories

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What is the basic principle of dialectical materialism? How does dialectical materialism differ from idealism? Explain. 2+10= 12

OR

What is meant by the dictatorship of the proletariat? Critically assess the role of the dictatorship of the proletariat in Marxist theory.

2+10= 12

2. Define the concept of "People's War" as proposed by Mao Tse-tung. Discuss the strategic elements of People's War and does Mao's approach differ from traditional military strategies?

2+10= 12

OR

FC24D/003

(Turn Over)

What are the core principles of Maoism? Discuss how Maoism differs from classical Marxism-Leninism. 2+10= 12

3. Define Gramsci's hegemony. Discuss how Gramsci's concept of cultural hegemony explains the dominance of the ruling class in maintaining power. 2+10= 12



OR

According to Gramsci, 'Hegemony is primarily based on the organization of concept'. Discuss. 12

4. How does Fanon define the process of decolonization? Analyze the stages of decolonization Fanon describes in *The Wretched of the Earth*. 2+10= 12

OR

How does Fanon view the role of education in shaping national culture? Discuss the implications of Fanon's views on education for current educational policies in post-colonial countries.

2+10= 12

5. Write short notes on the following (any two): 6x2= 12

- a. Arendt's Role of Ideology in Totalitarianism
- b. Violence as a Tool of Politics
- c. The Significance of Revolution
- d. Distinction Between Power and Violence



3 SEM ASSAPGAEC

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPGAEC – 3012

(ELECTRONIC AND NEW MEDIA STUDIES)

Full Marks: 30

Time: 2 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। বৈদ্যুতিন মাধ্যম বুলিলে কি বুজা? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ।

২+৮=১০

অথবা

ৰেডিঅ' আৰু টেলিভিছনৰ বাবে বাতৰি-লেখনৰ কলা-কৌশল সম্বন্ধে এটি টোকা
আগবঢ়োৱাঁ।

১০

২। সামাজিক মাধ্যমে বিশেষকৈ কোনকেইটা দিশ সামৰে? তাৰে দুটি দিশৰ বিষয়ে এটি
সমালোচনাত্মক টোকা যুগুত কৰাঁ।

২+৮=১০

অথবা

খ) চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো দুটাৰ) :

৫+৫=১০

১) ই-আলোচনী

২) ব্লগ বা বীলচ্

৩) ৱিকিপিডিয়াত তথ্য সংযোগৰ কলা-কৌশল

৪) ফে'চবুক

৩। নব্য মাধ্যম অধ্যয়ন আৰু অসমীয়া ভাষা : এই বিষয়ে উদাহৰণ সহ এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱাঁ।

অথবা

৫+৫=১০

খ) চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো দুটাৰ) :

- ১) ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰণত সামাজিক মাধ্যমৰ কৰণীয়
- ২) নব্য মাধ্যম যোগে প্ৰকাশিত অসমীয়া সাহিত্যৰ শেহতীয়া বেহ-ৰূপ
- ৩) অতি সাম্প্ৰতিক নব্য মাধ্যমসমূহৰ ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশ





3 SEM ASSAPGDSE(B)

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code : ASSAPGDSE(B) - 3014



(GENDER STUDIES IN THE CONTEXT OF ASSAMESE LITERATURE)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। চমুটোকা লিখা (যিকোনো তিনিটাৰ) : ৫x৩ = ১৫
- ক) লিংগ সামাজিকীকৰণ
খ) LGBTQ+ ৰ ধাৰণা
গ) নাৰী সবলীকৰণ
ঘ) লিংগ সমতা
- ২। ক) সত্ৰকেন্দ্ৰিক সমাজখনত দেখিবলৈ পোৱা লিংগবৈষম্য 'দাঁতাল হাতীৰ উয়েখোৱা হাওদা' উপন্যাসখনৰ মাজেৰে কেনেদৰে প্রতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা। - ১৩
- অথবা
- খ) ৰুদ্ৰাণী শৰ্মাৰ 'ত্রিভুজ' উপন্যাসখনত জৈৱিক আৰু সামাজিক লিংগৰ বিভিন্ন দিশসমূহ কিদৰে প্রতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা। ১৩
- ৩। ক) যোগেশ দাসৰ 'কলপতুৱাৰ মুক্তি' আৰু অৰুপা পটংগীয়া কলিতাৰ 'মৰুভূমিত মেনকা' গল্পত লিংগ নিৰ্মাণ আৰু লিংগ বৈষম্যৰ প্ৰসংগ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

খ) ইমবান হুছেইনৰ 'হুদুমদেউ' গল্পটিত লোকজীৱন আৰু নাৰীমনৰ সবল স্থিতি কেনেদৰে একীভূত হৈছে আলোচনা কৰা।

১২

৪। ক) 'গান্ধাৰী' আৰু 'সীতাৰ মালিতা' কবিতা দুটিত মহাকাব্যিক দুই চৰিত্ৰৰ ভাষ্য কিদৰে উপস্থাপন কৰা হৈছে আলোচনা কৰা।

৫+৫=১০

অথবা

খ) 'জোনাক ভালপোৱা তিৰোতাজনী' কবিতাটিত নাৰী মুক্তিৰ আকাংক্ষা কিদৰে ব্যক্ত হৈছে লিখা।

১০

৫। লেখক পৰিচিতি আগবঢ়োৱা (যিকোনো দুজনৰ) :

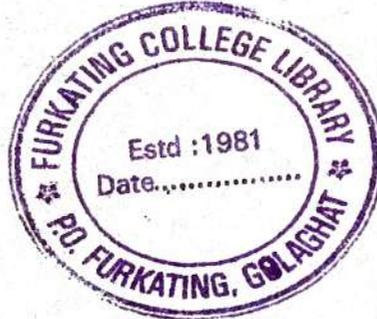
৫X২=১০

ক) মামণি ৰয়চম গোস্বামী

খ) ৰুদ্ৰাণী শৰ্মা

গ) ৰমা দাস

ঘ) ইমবান হুছেইন





3 SEM ASSAPG

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPG – 3024

(LANGUAGE STUDIES OF ASSAM)

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। ক) অসমত কি কি ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষা পোৱা যায়? অসমত প্ৰচলিত আৰ্যমূলীয় ভাষাসমূহৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱা। 8 + 8 = 12
- অথবা
- খ) অসমত প্ৰচলিত আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহক শ্ৰেণীবিভাগ কৰি অষ্টিকমূলীয় ভাষাৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুক্ত কৰা। 12
- ২। ক) অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ সূচনা কেতিয়াৰপৰা, কিদৰে আৰম্ভ হৈছিল? বিংশ শতিকাৰ কোন কোন ভাষাবিদে অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নত বিশেষভাৱে অৰিহণা যোগাইছে আলোচনা কৰা। 8 + 8 = 12
- অথবা
- খ) চমুটোকা লিখা (যিকোনো দুটাৰ) : 6 + 6 = 12
- ১) অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান চৰ্চাৰ ইতিহাস
 - ২) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ প্ৰণয়নৰ ইতিহাস
 - ৩) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশেষত্ব
- ৩। ক) অসমত প্ৰচলিত তিব্বত-বৰ্মী ভাষাৰ অধ্যয়নৰ ইতিহাস — এই বিষয়ে এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়োৱা। 12

খ) অসমত প্ৰচলিত টাইমুলীয় ভাষাৰ অধ্যয়নৰ ইতিহাস — এই বিষয়ে এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪।

ক) বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱত অসমৰ বিপন্নপ্ৰায় ভাষাসমূহলৈ অহা ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশসমূহ চালি-জাৰি চাই এটি টোকা যুগুত কৰা।

অথবা

খ) ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহ্য আৰু বৰ্তমানৰ স্থিতি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

৫।

চমুটোকা লিখা (যিকোনো তিনিটাৰ) :

ক) অসমত থাই-চীন ভাষাৰ ব্যাকৰণ সম্পৰ্কীয় অধ্যয়ন

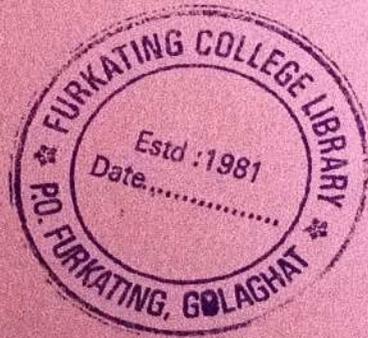
খ) বাণীকান্ত কাকতি আৰু অসমীয়া ভাষা-চৰ্চা

গ) টাইমুলীয় ভাষালৈ ভীমকান্ত বৰুৱাৰ অৱদান

ঘ) অসমৰ বিপন্ন ভাষা

ঙ) মিচিং ভাষাৰ ভাষিক স্থিতি

৪x৩=১২



3 SEM ASSAPGGE

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPGGE–3014

(TRANSLATION STUDIES)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। যিকোনো ৩ টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াঁ :

৪X৩=১২

(ক) অনুবাদৰ যোগেদি কেনেদৰে সাংস্কৃতিক বুজাপৰা সম্ভৱ হয় ?

(খ) আন্তঃভাষিক অনুবাদ আৰু অন্তৰ্ভাষিক অনুবাদৰ পাৰ্থক্য কি ?

(গ) অনুবাদক এজনে মূল সামগ্ৰীক লক্ষ্য ভাষালৈ নিওঁতে কি কি পৰ্যায় অতিক্ৰম কৰিবলগীয়া হয় ?

(ঘ) অভিযোজনাৰ অৰ্থ কি ?

২। অনুবাদকে মূলৰ ভাব বিচাৰৰ লগতে শৈলীৰো স্থানান্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত কি কি দিশৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখি চলিব লাগে আলোচনা কৰাঁ।

১০

অথবা

অনুবাদৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰি অনুবাদ প্ৰক্ৰিয়াৰ লগত জড়িত উপকৰণসমূহৰ এটি স্পষ্ট ধাৰণা দিয়াঁ।

৩। সাহিত্যিক পাঠৰ অনুবাদৰ সময়ত অনুবাদকৰ সমুখত দেখা দিয়া সমস্যাৱলী কেনেদৰে সমাধান কৰিবলগীয়া হয় আলোচনা কৰাঁ।

৮

অথবা



বিজ্ঞাপনৰ অনুবাদ সম্পৰ্কে চমুকৈ এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

৪। অনুবাদ সম্পৰ্কীয় অধ্যয়নৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য কি? অনুবাদৰ তাত্ত্বিক অধ্যয়নৰ ভাগসন্ আলোচনা কৰা।

অথবা

অনুবাদক পুনঃসৃজন আখ্যা দিব পৰা যায় নে আলোচনা কৰা।

৫। অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত উৎসপাঠৰ জটিলতাৰ সমস্যাবলীক প্ৰধানকৈ কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? আলোচনা কৰা।

অথবা

সাহিত্যৰ অনুবাদ আৰু সাহিত্যভিন্ন অনুবাদৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

৬। অনুবাদত অনুবাদকক লৈ উদ্ভৱ হ'ব পৰা সমস্যাবলী সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

অথবা

৭। অনুবাদত গোলকীকৰণৰ বিশ্বত অনুবাদৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।

৮। অসমীয়াত অনুবাদ কৰা :



I AM ALONE

by Cochise, Chief of the Apache Nation

This for a very long time has been the home of my people; they came from the darkness, few in numbers and feeble. We were a hunting people, living on the animals that we could kill. We came to these mountains about us; no one lived here, and so we took them for our home and country. Here we grew from the first feeble band to be a great people, and covered the whole country as the clouds cover the mountains. Many people came to our country. First, the Spanish, with their horses and their iron shirts, their long knives and guns, great wonders to my simple people. We fought some, but they never tried to drive us from our homes in these mountains. After many years the Spanish soldiers were driven away, and the Mexican ruled the land. With these little wars came, but we were now a strong people, and we did not fear them. At last in my youth came the white man, your people. Under the counsels of my grandfather, who had for a very long time

(Contd.)

been the head of the Apaches, they were received with friendship. Soon their numbers increased and many passed through my country to the great waters of the setting sun.

OR

Education is one of the most important mechanisms for development of an individual and community. It is also an agent of social change. It leads to the development of physical, mental and spiritual capability of a person. In the words of social thinker John Dewey (1966), "Education is not a preparation for life, rather it is the living. Education is the process of living through a continuous reconstruction of experiences. It is the development of all those capacities in the individual which will enable him to control his environment and fulfill his possibilities." Thus education leads to development of good moral character, personality and national attitude of the individual and on the other hand, it is one of the prerequisites for socio-economic change in a society.



3 SEM ASSAPG

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPG – 3034

(WESTERN LITERARY CRITICISM)

Full Marks: 60

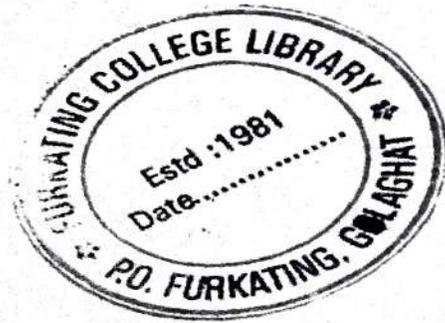
Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। এৰিষ্টট'লৰ ট্ৰেজেডিৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১২
অথবা
কেথাৰচিচ্ সম্পৰ্কে এৰিষ্টট'ল আৰু প্লেটোৰ দৃষ্টিভংগী ব্যাখ্যা কৰাঁ।
- ২। ৰোমান্টিছিজিমৰ বিভিন্ন দিশ সামৰি এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২
অথবা
আধুনিকতাবাদ সম্পৰ্কে এটা বিজ্ঞত আলোচনা আগবঢ়োৰাঁ।
- ৩। উত্তৰ আধুনিকতাবাদৰ যিকোনো এটা দিশৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰাঁ। ১২
অথবা
উত্তৰ ঔপনিবেশিকতাবাদৰ বিশেষত্বসমূহ বহলাই আলোচনা কৰাঁ।
- ৪। সাহিত্য সমালোচনাৰ শেহতীয়া ধাৰা হিচাপে নাৰীবাদৰ বিচাৰ কৰাঁ। ১২
অথবা
পৰিবেশ সাহিত্যৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

- ৫। চমুকৈ আলোচনা কৰা (যিকোনো দুটাৰ) :
- ক) মার্ক্সবাদ
 - খ) প্লেটো আৰু এৰিষ্টটলৰ দৃষ্টিত কমেডি
 - গ) নাৰীবাদী সাহিত্য

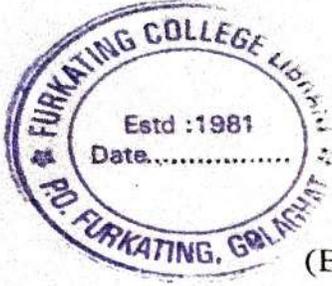




2024 PG 3rd Semester

Assamese Paper (December)

Furkating College Autonomous



3 SEM ASSAPGAEC

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPGAEC – 3012

(ELECTRONIC AND NEW MEDIA STUDIES)

Full Marks: 30

Time: 2 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। বৈদ্যুতিন মাধ্যম বুলিলে কি বুজা? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ।

২+৮=১০

অথবা

ৰেডিঅ' আৰু টেলিভিছনৰ বাবে বাতৰি-লেখনৰ কলা-কৌশল সম্বন্ধে এটি টোকা
আগবঢ়োৱাঁ।

১০

২। সামাজিক মাধ্যমে বিশেষকৈ কোনকেইটা দিশ সামৰে? তাৰে দুটি দিশৰ বিষয়ে এটি
সমালোচনাত্মক টোকা যুগুত কৰাঁ।

২+৮=১০

অথবা

খ) চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো দুটাৰ) :

৫+৫=১০

১) ই-আলোচনী

২) ব্লগ বা বীলচ্

৩) ৱিকিপিডিয়াত তথ্য সংযোগৰ কলা-কৌশল

৪) ফে'চবুক

৩। নব্য মাধ্যম অধ্যয়ন আৰু অসমীয়া ভাষা : এই বিষয়ে উদাহৰণ সহ এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱাঁ।

অথবা

৫+৫=১০

খ) চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো দুটাৰ) :

- ১) ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰণত সামাজিক মাধ্যমৰ কৰণীয়
- ২) নব্য মাধ্যম যোগে প্ৰকাশিত অসমীয়া সাহিত্যৰ শেহতীয়া বেহ-ৰূপ
- ৩) অতি সাম্প্ৰতিক নব্য মাধ্যমসমূহৰ ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশ





3 SEM ASSAPGDSE(B)

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code : ASSAPGDSE(B) - 3014



(GENDER STUDIES IN THE CONTEXT OF ASSAMESE LITERATURE)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। চমুটোকা লিখা (যিকোনো তিনিটাৰ) : ৫x৩ = ১৫
- ক) লিংগ সামাজিকীকৰণ
খ) LGBTQ+ ৰ ধাৰণা
গ) নাৰী সবলীকৰণ
ঘ) লিংগ সমতা
- ২। ক) সত্ৰকেন্দ্ৰিক সমাজখনত দেখিবলৈ পোৱা লিংগবৈষম্য 'দাঁতাল হাতীৰ উয়েখোৱা হাওদা' উপন্যাসখনৰ মাজেৰে কেনেদৰে প্রতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা। - ১৩
- অথবা
- খ) ৰুদ্ৰাণী শৰ্মাৰ 'ত্রিভুজ' উপন্যাসখনত জৈৱিক আৰু সামাজিক লিংগৰ বিভিন্ন দিশসমূহ কিদৰে প্রতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা। ১৩
- ৩। ক) যোগেশ দাসৰ 'কলপতুৱাৰ মুক্তি' আৰু অৰুপা পটংগীয়া কলিতাৰ 'মৰুভূমিত মেনকা' গল্পত লিংগ নিৰ্মাণ আৰু লিংগ বৈষম্যৰ প্ৰসংগ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

খ) ইমবান হুছেইনৰ 'হুদুমদেউ' গল্পটিত লোকজীৱন আৰু নাৰীমনৰ সবল স্থিতি কেনেদৰে একীভূত হৈছে আলোচনা কৰা।

১২

৪। ক) 'গান্ধাৰী' আৰু 'সীতাৰ মালিতা' কবিতা দুটিত মহাকাব্যিক দুই চৰিত্ৰৰ ভাষ্য কিদৰে উপস্থাপন কৰা হৈছে আলোচনা কৰা।

৫+৫=১০

অথবা

খ) 'জোনাক ভালপোৱা তিৰোতাজনী' কবিতাটিত নাৰী মুক্তিৰ আকাংক্ষা কিদৰে ব্যক্ত হৈছে লিখা।

১০

৫। লেখক পৰিচিতি আগবঢ়োৱা (যিকোনো দুজনৰ) :

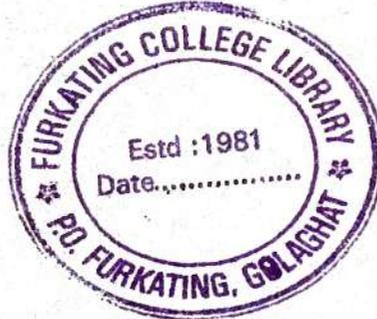
৫X২=১০

ক) মামণি ৰয়চম গোস্বামী

খ) ৰুদ্ৰাণী শৰ্মা

গ) ৰমা দাস

ঘ) ইমবান হুছেইন





3 SEM ASSAPG

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPG – 3024

(LANGUAGE STUDIES OF ASSAM)

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। ক) অসমত কি কি ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষা পোৱা যায়? অসমত প্ৰচলিত আৰ্যমূলীয় ভাষাসমূহৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱা। 8 + 8 = 12
- অথবা
- খ) অসমত প্ৰচলিত আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহক শ্ৰেণীবিভাগ কৰি অষ্টিকমূলীয় ভাষাৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুক্ত কৰা। 12
- ২। ক) অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ সূচনা কেতিয়াৰপৰা, কিদৰে আৰম্ভ হৈছিল? বিংশ শতিকাৰ কোন কোন ভাষাবিদে অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নত বিশেষভাৱে অৰিহণা যোগাইছে আলোচনা কৰা। 8 + 8 = 12
- অথবা
- খ) চমুটোকা লিখা (যিকোনো দুটাৰ) : 6 + 6 = 12
- ১) অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান চৰ্চাৰ ইতিহাস
 - ২) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ প্ৰণয়নৰ ইতিহাস
 - ৩) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশেষত্ব
- ৩। ক) অসমত প্ৰচলিত তিব্বত-বৰ্মী ভাষাৰ অধ্যয়নৰ ইতিহাস — এই বিষয়ে এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়োৱা। 12

খ) অসমত প্ৰচলিত টাইমুলীয় ভাষাৰ অধ্যয়নৰ ইতিহাস — এই বিষয়ে এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪।

ক) বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱত অসমৰ বিপন্নপ্ৰায় ভাষাসমূহলৈ অহা ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশসমূহ চালি-জাৰি চাই এটি টোকা যুগুত কৰা।

অথবা

খ) ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহ্য আৰু বৰ্তমানৰ স্থিতি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

৫।

চমুটোকা লিখা (যিকোনো তিনিটাৰ) :

ক) অসমত থাই-চীন ভাষাৰ ব্যাকৰণ সম্পৰ্কীয় অধ্যয়ন

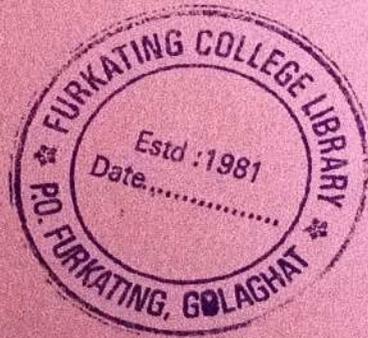
খ) বাণীকান্ত কাকতি আৰু অসমীয়া ভাষা-চৰ্চা

গ) টাইমুলীয় ভাষালৈ ভীমকান্ত বৰুৱাৰ অৱদান

ঘ) অসমৰ বিপন্ন ভাষা

ঙ) মিচিং ভাষাৰ ভাষিক স্থিতি

৪x৩=১২



3 SEM ASSAPGGE

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPGGE-3014

(TRANSLATION STUDIES)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। যিকোনো ৩ টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াঁ :

৪X৩=১২

(ক) অনুবাদৰ যোগেদি কেনেদৰে সাংস্কৃতিক বুজাপৰা সম্ভৱ হয় ?

(খ) আন্তঃভাষিক অনুবাদ আৰু অন্তৰ্ভাষিক অনুবাদৰ পাৰ্থক্য কি ?

(গ) অনুবাদক এজনে মূল সামগ্ৰীক লক্ষ্য ভাষালৈ নিওঁতে কি কি পৰ্যায় অতিক্ৰম কৰিবলগীয়া হয় ?

(ঘ) অভিযোজনাৰ অৰ্থ কি ?

২। অনুবাদকে মূলৰ ভাব বিচাৰৰ লগতে শৈলীৰো স্থানান্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত কি কি দিশৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখি চলিব লাগে আলোচনা কৰাঁ।

১০

অথবা

অনুবাদৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰি অনুবাদ প্ৰক্ৰিয়াৰ লগত জড়িত উপকৰণসমূহৰ এটি স্পষ্ট ধাৰণা দিয়াঁ।

৩। সাহিত্যিক পাঠৰ অনুবাদৰ সময়ত অনুবাদকৰ সমুখত দেখা দিয়া সমস্যাৱলী কেনেদৰে সমাধান কৰিবলগীয়া হয় আলোচনা কৰাঁ।

৮

অথবা



বিজ্ঞাপনৰ অনুবাদ সম্পৰ্কে চমুকৈ এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

৪। অনুবাদ সম্পৰ্কীয় অধ্যয়নৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য কি? অনুবাদৰ তাত্ত্বিক অধ্যয়নৰ ভাগসন্ আলোচনা কৰা।

অথবা

অনুবাদক পুনঃসৃজন আখ্যা দিব পৰা যায় নে আলোচনা কৰা।

৫। অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত উৎসপাঠৰ জটিলতাৰ সমস্যাবলীক প্ৰধানকৈ কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? আলোচনা কৰা।

অথবা

সাহিত্যৰ অনুবাদ আৰু সাহিত্যভিন্ন অনুবাদৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

৬। অনুবাদত অনুবাদকক লৈ উদ্ভৱ হ'ব পৰা সমস্যাবলী সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

অথবা

৭। অনুবাদত গোলকীকৰণৰ বিশ্বত অনুবাদৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।

৮। অসমীয়াত অনুবাদ কৰা :



I AM ALONE

by Cochise, Chief of the Apache Nation

This for a very long time has been the home of my people; they came from the darkness, few in numbers and feeble. We were a hunting people, living on the animals that we could kill. We came to these mountains about us; no one lived here, and so we took them for our home and country. Here we grew from the first feeble band to be a great people, and covered the whole country as the clouds cover the mountains. Many people came to our country. First, the Spanish, with their horses and their iron shirts, their long knives and guns, great wonders to my simple people. We fought some, but they never tried to drive us from our homes in these mountains. After many years the Spanish soldiers were driven away, and the Mexican ruled the land. With these little wars came, but we were now a strong people, and we did not fear them. At last in my youth came the white man, your people. Under the counsels of my grandfather, who had for a very long time

(Contd.)

been the head of the Apaches, they were received with friendship. Soon their numbers increased and many passed through my country to the great waters of the setting sun.

OR

Education is one of the most important mechanisms for development of an individual and community. It is also an agent of social change. It leads to the development of physical, mental and spiritual capability of a person. In the words of social thinker John Dewey (1966), "Education is not a preparation for life, rather it is the living. Education is the process of living through a continuous reconstruction of experiences. It is the development of all those capacities in the individual which will enable him to control his environment and fulfill his possibilities." Thus education leads to development of good moral character, personality and national attitude of the individual and on the other hand, it is one of the prerequisites for socio-economic change in a society.



3 SEM ASSAPG

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPG – 3034

(WESTERN LITERARY CRITICISM)

Full Marks: 60

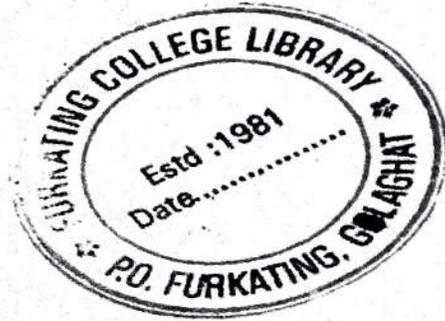
Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। এৰিষ্টট'লৰ ট্ৰেজেডিৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১২
অথবা
কেথাৰচিচ্ সম্পৰ্কে এৰিষ্টট'ল আৰু প্লেটোৰ দৃষ্টিভংগী ব্যাখ্যা কৰাঁ।
- ২। ৰোমান্টিছিজিমৰ বিভিন্ন দিশ সামৰি এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২
অথবা
আধুনিকতাবাদ সম্পৰ্কে এটা বিজ্ঞত আলোচনা আগবঢ়োৰাঁ।
- ৩। উত্তৰ আধুনিকতাবাদৰ যিকোনো এটা দিশৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰাঁ। ১২
অথবা
উত্তৰ ঔপনিবেশিকতাবাদৰ বিশেষত্বসমূহ বহলাই আলোচনা কৰাঁ।
- ৪। সাহিত্য সমালোচনাৰ শেহতীয়া ধাৰা হিচাপে নাৰীবাদৰ বিচাৰ কৰাঁ। ১২
অথবা
পৰিবেশ সাহিত্যৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

- ৫। চমুকৈ আলোচনা কৰা (যিকোনো দুটাৰ) :
- ক) মার্ক্সবাদ
 - খ) প্লেটো আৰু এৰিষ্টটলৰ দৃষ্টিত কমেডি
 - গ) নাৰীবাদী সাহিত্য



2024 PG 3rd Semester

Assamese Paper (December)

Furkating College Autonomous



3 SEM ASSAPGAEC



2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPGAEC – 3012

(ELECTRONIC AND NEW MEDIA STUDIES)

Full Marks: 30

Time: 2 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। বৈদ্যুতিন মাধ্যম বুলিলে কি বুজা? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ।

২+৮=১০

অথবা

বেডিঅ' আৰু টেলিভিছনৰ বাবে বাতৰি-লেখনৰ কলা-কৌশল সম্বন্ধে এটি টোকা
আগবঢ়োৱাঁ।

১০

২। সামাজিক মাধ্যমে বিশেষকৈ কোনকেইটা দিশ সামৰে? তাৰে দুটি দিশৰ বিষয়ে এটি
সমালোচনাত্মক টোকা যুগুত কৰাঁ।

২+৮=১০

অথবা

খ) চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো দুটাৰ) :

৫+৫=১০

১) ই-আলোচনী

২) ব্লগ বা বীলচ্

৩) ৱিকিপিডিয়াত তথ্য সংযোগৰ কলা-কৌশল

৪) ফে'চবুক

৩। নব্য মাধ্যম অধ্যয়ন আৰু অসমীয়া ভাষা : এই বিষয়ে উদাহৰণ সহ এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা।

অথবা

খ) চমুটোকা লিখা (যিকোনো দুটাৰ) :

- ১) ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰণত সামাজিক মাধ্যমৰ কৰণীয়
- ২) নব্য মাধ্যম যোগে প্ৰকাশিত অসমীয়া সাহিত্যৰ শেহতীয়া বেহ-ৰূপ
- ৩) অতি সাম্প্ৰতিক নব্য মাধ্যমসমূহৰ ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশ



FC24D/003

3 SEM ASSAPGAEC



3 SEM ASSAPGDSE(B)

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code : ASSAPGDSE(B) - 3014



(GENDER STUDIES IN THE CONTEXT OF ASSAMESE LITERATURE)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমুটোকা লিখা (যিকোনো তিনিটাৰ) : ৫x৩=১৫

ক) লিংগ সামাজিকীকৰণ

খ) LGBTQ+ ৰ ধাৰণা

গ) নাৰী সবলীকৰণ

ঘ) লিংগ সমতা

২। ক) সত্ৰকেন্দ্ৰিক সমাজখনত দেখিবলৈ পোৱা লিংগবৈষম্য 'দাঁতাল হাতীৰ উয়েখোৱা হাওদা' উপন্যাসখনৰ মাজেৰে কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা। - ১৩

অথবা

খ) ৰুদ্ৰাণী শৰ্মাৰ 'ত্ৰিভুজ' উপন্যাসখনত জৈৱিক আৰু সামাজিক লিংগৰ বিভিন্ন দিশসমূহ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা। ১৩

৩। ক) যোগেশ দাসৰ 'কলপতুৱাৰ মুক্তি' আৰু অৰুপা পটংগীয়া কলিতাৰ 'মৰুভূমিত মেনকা' গল্পত লিংগ নিৰ্মাণ আৰু লিংগ বৈষম্যৰ প্ৰসংগ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

খ) ইমৰান হুছেইনৰ 'হুদুমদেউ' গল্পটিত লোকজীৱন আৰু নাৰীমনৰ সবল স্থিতি কেনেদৰে একীভূত হৈছে আলোচনা কৰা।

১২

৪। ক) 'গান্ধাৰী' আৰু 'সীতাৰ মালিতা' কবিতা দুটিত মহাকাব্যিক দুই চৰিত্ৰৰ ভাষ্য কিদৰে উপস্থাপন কৰা হৈছে আলোচনা কৰা।

৫+৫=১০

অথবা

খ) 'জোনাক ভালপোৱা তিবোতাজনী' কবিতাটিত নাৰী মুক্তিৰ আকাংক্ষা কিদৰে ব্যক্ত হৈছে লিখা।

১০

৫। লেখক পৰিচিতি আগবঢ়োৱা (যিকোনো দুজনৰ) :

৫X২=১০

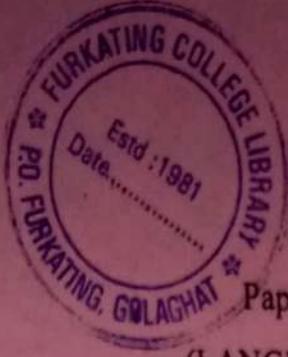
ক) মামণি ৰয়চম গোস্বামী

খ) ৰুদ্ৰাণী শৰ্মা

গ) ৰমা দাস

ঘ) ইমৰান হুছেইন





3 SEM ASSAPG

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPG – 3024

(LANGUAGE STUDIES OF ASSAM)

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। ক) অসমত কি কি ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষা পোৱা যায়? অসমত প্ৰচলিত আৰ্যমূলীয় ভাষাসমূহৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱাঁ। 8 + 8 = 12
- অথবা
- খ) অসমত প্ৰচলিত আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহক শ্ৰেণীবিভাগ কৰি অষ্টিকমূলীয় ভাষাৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুক্ত কৰাঁ। 12
- ২। ক) অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ সূচনা কেতিয়াৰপৰা, কিদৰে আৰম্ভ হৈছিল? বিংশ শতিকাৰ কোন কোন ভাষাবিদে অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নত বিশেষভাৱে অৰিহণা যোগাইছে আলোচনা কৰাঁ। 8 + 8 = 12
- অথবা
- খ) চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো দুটাৰ) :
- ১) অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান চৰ্চাৰ ইতিহাস
- ২) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ প্ৰণয়নৰ ইতিহাস
- ৩) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশেষত্ব
- ৩। ক) অসমত প্ৰচলিত তিব্বত-বৰ্মী ভাষাৰ অধ্যয়নৰ ইতিহাস — এই বিষয়ে এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। 12

খ) অসমত প্ৰচলিত টাইমুলীয় ভাষাৰ অধ্যয়নৰ ইতিহাস — এই বিষয়ে এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়োৱা।

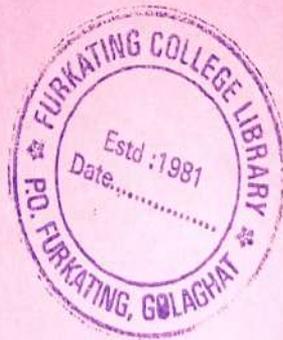
- ৪। ক) বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱত অসমৰ বিপন্নপ্ৰায় ভাষাসমূহলৈ অহা ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশসমূহ চালি-জাৰি চাই এটি টোকা যুগুত কৰা।

অথবা

খ) ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহ্য আৰু বৰ্তমানৰ স্থিতি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

- ৫। চমুটোকা লিখা (যিকোনো তিনিটাৰ) :

- ক) অসমত থাই-চীন ভাষাৰ ব্যাকৰণ সম্পৰ্কীয় অধ্যয়ন
 খ) বাণীকান্ত কাকতি আৰু অসমীয়া ভাষা-চৰ্চা
 গ) টাইমুলীয় ভাষালৈ ভীমকান্ত বৰুৱাৰ অৱদান
 ঘ) অসমৰ বিপন্ন ভাষা
 ঙ) মিচিং ভাষাৰ ভাষিক স্থিতি



3 SEM ASSAPGGE

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPGGE-3014

(TRANSLATION STUDIES)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। যিকোনো ৩ টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াঁ :

৪x৩=১২

(ক) অনুবাদৰ যোগেদি কেনেদৰে সাংস্কৃতিক বুজাপৰা সম্ভৱ হয়?

(খ) আন্তঃভাষিক অনুবাদ আৰু অন্তঃভাষিক অনুবাদৰ পাৰ্থক্য কি?

(গ) অনুবাদক এজনে মূল সামগ্ৰীক লক্ষ্য ভাষালৈ নিওঁতে কি কি পৰ্যায় অতিক্ৰম কৰিবলগীয়া হয়?

(ঘ) অভিযোজনাৰ অৰ্থ কি?

২। অনুবাদকে মূলৰ ভাব বিচাৰৰ লগতে শৈলীৰো স্থানান্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত কি কি দিশৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখি চলিব লাগে আলোচনা কৰাঁ।

১০

অথবা

অনুবাদৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰি অনুবাদ প্ৰক্ৰিয়াৰ লগত জড়িত উপকৰণসমূহৰ এটি স্পষ্ট ধাৰণা দিয়াঁ।

৩। সাহিত্যিক পাঠৰ অনুবাদৰ সময়ত অনুবাদকৰ সমুখত দেখা দিয়া সমস্যাৱলী কেনেদৰে সমাধান কৰিবলগীয়া হয় আলোচনা কৰাঁ।

৮

অথবা

(Turn Over)

বিজ্ঞাপনৰ অনুবাদ সম্পৰ্কে চমুকৈ এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

৪। অনুবাদ সম্পৰ্কীয় অধ্যয়নৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য কি? অনুবাদৰ অধিকাৰ অধ্যয়নৰ ভাষাসমূহ আলোচনা কৰা।

অথবা

অনুবাদক পুনঃসৃজন আখ্যা দিব পৰা যায় নে আলোচনা কৰা।

৫। অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত উৎসপাঠৰ ভাটীতাৰ সমস্যাৰলীক প্ৰধানকৈ কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? আলোচনা কৰা।

অথবা

সাহিত্যৰ অনুবাদ আৰু সাহিত্যভিন্ন অনুবাদৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

অথবা

৬। অনুবাদত অনুবাদক লৈ উত্তৰ হ'ব পৰা সমস্যাৰলী সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৭। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা।

I AM ALONE

by Cochise, Chief of the Apache Nation

This for a very long time has been the home of my people; they came from the darkness, few in numbers and feeble. We were a hunting people, living on the animals that we could kill. We came to these mountains about us: no one lived here, and so we took them for our home and country. Here we grew from the first feeble band to be a great people, and covered the whole country as the clouds cover the mountains. Many people came to our country. First, the Spanish, with their horses and their iron shirts, their long knives and guns, great wonders to my simple people. We fought some, but they never tried to drive us from our homes in these mountains. After many years the Spanish soldiers were driven away, and the Mexican ruled the land. With these little wars came, but we were now a strong people, and we did not fear them. At last in my youth came the white man, your people. Under the counsels of my grandfather, who had for a very long time

(Contd.)

been the head of the Apaches, they were received with friendship. Soon their numbers increased and many passed through my country to the great waters of the setting sun.

OR

Education is one of the most important mechanisms for development of an individual and community. It is also an agent of social change. It leads to the development of physical, mental and spiritual capability of a person. In the words of social thinker John Dewey (1966), "Education is not a preparation for life, rather it is the living. Education is the process of living through a continuous reconstruction of experiences. It is the development of all those capacities in the individual which will enable him to control his environment and fulfill his possibilities." Thus education leads to development of good moral character, personality and national attitude of the individual and on the other hand, it is one of the prerequisites for socio-economic change in a society.





2024 PG 3rd Semester

Political Science (December)

Furkating College Autonomous

Total No. of Printed Pages --- 2

3 SEM POSCPGAEC



2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPGAEC – 3012

South Asian Studies

Full Marks: 30

Time: 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions (any two) 2x5=10
- a. Define the term “nation-state” and explain its relevance in South Asia.
 - b. What are the main factors influencing foreign policy decisions in South Asian countries?
 - c. What is the significance of the Kashmir dispute in India Pakistan relations?
 - d. Describe the major types of government systems found in South Asia.

2. Explain the concept of South Asia as a distinct region. What cultural, geographical, and political factors contribute to its identity?

OR

10

Analyze the major peace and security challenges faced by South Asia. How have these issues shaped relations among the countries in the region?

3. Discuss the democratic processes in South Asia. What are some of the challenges and successes in achieving democratic governance in the region?

10

OR

Examine the Kashmir dispute between India and Pakistan. How has this territorial issue impacted bilateral relations and regional stability?



3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG - 3034

Research Methodology

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What is research methodology? Why is it essential in the research process? 7+5= 12

OR

Discuss the differences between qualitative and quantitative research approaches. When and why might one be preferred to the other? 7+5= 12

2. Discuss the significance of literature review in research. How does it help in framing questions and hypothesis? 5+7= 12

OR

What is research hypothesis and how is it formulated? Provide examples of research hypothesis in different fields. 3+4+5=12

(Turn Over)

3. Discuss various data collection methods, including surveys, interviews, observations and content analysis. How does a researcher choose the most appropriate method? $9+3=12$

OR

What is the difference between primary and secondary data sources in research? Provide examples of each. $8+4=12$

4. What is sampling? Discuss different types of sampling methods in research with proper examples. $3+9=12$

OR

What are some of the common problems in content analysis?
What are the basic stages of content analysis? $6+6=12$

5. Write short notes on the following: $6 \times 2 = 12$

- a. Plagiarism
- b. Difference between referencing and bibliography



3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG – 3024

Western Political Thought

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What do you understand by Plato's concept of the ideal state? Analyze how Plato's vision of justice and the role of philosopher-kings in "The Republic" inform his political theory. 2+10= 12

OR

What is Machiavelli's primary argument in "The Prince"? Analyze how Machiavelli's ideas on power and morality challenge traditional views of political ethics. 2+10= 12

2. Define Hobbes' view of human nature as presented in "Leviathan." Discuss Hobbes' justification for absolute sovereignty and the social contract theory. 2+10= 12

OR

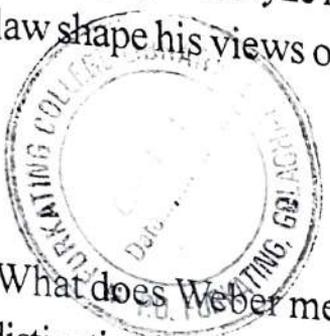
Define utilitarianism as proposed by Jeremy Bentham. Compare and contrast Bentham's and J.S. Mill's approaches to utilitarianism, particularly their views on happiness and individual rights.

2/2

2+10= 12

3. What is the significance of autonomy in Kant's political philosophy? Analyze how Kant's ideas on enlightenment and moral law shape his views on governance and international relations.

2+10= 12



OR

What does Weber mean by "social action"? Evaluate Weber's distinction between different types of social action and its implications for understanding social behavior.

2+ 10= 12

4. What is the principle of "justice as fairness" in Rawls' theory? Analyze Rawls' two principles of justice and their significance for contemporary political theory.

2+10= 12

OR

How does Foucault redefine the concept of power? Analyze the implications of Foucault's ideas on power and knowledge for understanding contemporary social and political structures.

2+10= 12

5. Write short notes on the following (any two):

6x2= 12

- a. Humanism
- b. Individualism
- c. Secularism
- d. Impact of Renaissance on Political Thought

3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG – 3014

Modern Political Theories

Full Marks: 60

Time: 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What is the basic principle of dialectical materialism? How does dialectical materialism differ from idealism? Explain. 2+10= 12

OR

What is meant by the dictatorship of the proletariat? Critically assess the role of the dictatorship of the proletariat in Marxist theory.

2+10= 12

2. Define the concept of "People's War" as proposed by Mao Tse-tung. Discuss the strategic elements of People's War and does Mao's approach differ from traditional military strategies?

2+10= 12

OR

What are the core principles of Maoism? Discuss how Maoism differs from classical Marxism-Leninism. 2+10= 12

3. Define Gramsci's hegemony. Discuss how Gramsci's concept of cultural hegemony explains the dominance of the ruling class in maintaining power. 2+10= 12

OR

According to Gramsci, 'Hegemony is primarily based on the organization of concept'. Discuss. 12

4. How does Fanon define the process of decolonization? Analyze the stages of decolonization Fanon describes in *The Wretched of the Earth*. 2+10= 12

OR

How does Fanon view the role of education in shaping national culture? Discuss the implications of Fanon's views on education for current educational policies in post-colonial countries. 2+10= 12

5. Write short notes on the following (any two): 6x2= 12

- a. Arendt's Role of Ideology in Totalitarianism
- b. Violence as a Tool of Politics
- c. The Significance of Revolution
- d. Distinction Between Power and Violence



3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPGDSE – 3014 A

Theory and Practice of Diplomacy

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Define diplomacy. What do you think is the nature and purpose of modern diplomacy? 4+8= 12

OR

What are the main factors responsible for the decline of diplomacy? How does diplomacy affect foreign policy? Discuss. 7+5= 12

2. Explain the form and development of diplomacy in India. 12

OR

Discuss the role of propaganda in modern diplomacy. How do the states use propaganda to further their foreign policy goals? 4+8= 12

3. Explain the qualities of a successful diplomat. 12

OR

What are the rights, privileges and immunities of diplomatic agents? What is the abuse of diplomatic immunities and privileges? Discuss. 7+5= 12



4. What are the functions of the Ministry of External Affairs (MEA) in India? Discuss the role of MEA in foreign policy making. 4+8= 12

OR

Discuss the role of diplomacy during war and peace. 12

5. Write short notes on the following (any two): 6x2= 12

- Digital diplomacy in the 21st century
- Importance of climate diplomacy
- Major diplomatic challenges in the present century



FC24D/003

3 SEM POSCP



2024

2nd Sessional Exam

PG 3rd Semester

Subject: Political Science/
Assamese

Furukating College Autonomous

PG 3rd Semester 2nd Sessional Examination
Subject- Political Science
Paper Code- POSCPGAEC-3014
Title-South Asian Studies

Marks-10

Time-1 hour

1. Write essay type questions (any one)

10x1=10

- a) Critically examine the Kashmir dispute as a major land conflict in South Asia. Discuss its historical background, current status, and implications for regional security.
- b) Discuss the role of regional organizations such as SAARC in promoting cooperation among South Asian nations. What are the main obstacles faced by these organizations?



PG 3rd Semester 2nd Sessional Examination
Subject- Political Science
Paper Code- POSCPGGEC-3014
Title-Gender Studies

Marks-20

Time-1 hour

1. Write essay type questions (any two) 10x2=20
- a) Analyze the institutional and family-based barriers to women's empowerment in India, focusing on education, the economy, the legal system.
 - b) "Women's rights are human rights." Discuss this statement with reference to the importance of gender equality and the protection of women's rights globally and in India.
 - c) Examine the role of the media, the National Commission for Women, and other legal arrangements in promoting and safeguarding women's rights in India.
 - d) Examine the socio-cultural handicaps such as religion, caste, and culture that perpetuate violence against women in India



PG 3rd Semester 2nd Sessional Examination
Subject- Political Science
Paper Code- POSCPG-3034
Title-Research Methodology

Marks-20

Time-1 hour

1. Write shorts note any two

4x2=8

- a) Plagiarism
- b) Literature Review
- c) Sampling

2. Describe the importance of research ethics and ethical considerations that research should adhere to. 12

Or

What is the difference between primary and secondary data sources in research? Provide example of each.



দ্বিতীয় আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা ২০২৪

M.A. 3rd Semester

বিষয় : অসমীয়া

কাকত নং : 3014 (Comparative Indian Literature)

Time : 1 Hour

Marks :20

১। বচনাধৰ্মী প্ৰশ্নোত্তৰ লিখা - (যিকোনো দুটা)

২X১০=২০

(ক) বিভিন্ন তুলনাবিদৰ সংজ্ঞাৰ আধাৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰা।

(খ) অসমীয়া আৰু বাংলা বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ এক তুলনামূলক অধ্যয়ন আগবঢ়োৱা।

(গ) ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ কবিতাৰ লগত অসমীয়া সমসাময়িক কবিতাৰ
এক তুলনামূলক অধ্যয়ন আগবঢ়োৱা।



—

PG 3rd Semester 2nd Sessional Examination
Subject- Political Science
Paper Code- POSCPG-3024
Title- Western Political Thought

Marks-20

Time-1 hour

Write essay type questions (any two)

10x2=20

- a) Explain Hegel's philosophy of history and its connection to the development of modern political thought.
- b) Discuss John Rawls' theory of justice as fairness and its implications for liberal democracy.
- c) Analyze the impact of the Reformation on the evolution of secularism in political thought.
- d) Discuss the relationship between the Renaissance emphasis on humanism and the emergence of modern constitutionalism.



দ্বিতীয় আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা ২০২৪

M.A. 3rd Semester

বিষয় : অসমীয়া

অসমত ভাষাৰ অধ্যয়ন

কাকত নং : ASSAPG-3024

Time : 1 Hour

Marks :20

১। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা -

২X১০=২০

(ক) একবিংশ শতিকাত হোৱা অসমীয়া ভাষাৰ ভাষা বৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০

(খ) অসমত প্ৰচলিত তিব্বতবৰ্মী ভাষাৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০

(গ) অসমত প্ৰচলিত টাইমূলীয় ভাষাসমূহৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই ভাষা বৈজ্ঞানিক চিন্তা-চৰ্চা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা।

১০



—

দ্বিতীয় আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা ২০২৪

স্নাতকোত্তৰ তৃতীয় ষাণ্মাসিক

বিষয় : অসমীয়া

অসমীয়া সাহিত্যত লিংগ অধ্যয়নৰ প্ৰসংগ

কাকত নং : DSE - 3024(B)

Time : 1 Hour

Marks :20

। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা -

২X১০=২০

ক) লিংগ অধ্যয়নৰ লগত জড়িত দিশসমূহ সামৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

১০

খ) “দঁতাল হাতীৰ উঁৱে খোৱা হাউদা” উপন্যাসত প্ৰতিফলিত নাৰীৰ সামাজিক
হানসম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।

১০

গ) “গান্ধাৰী” কবিতাটিত প্ৰকাশিত নাৰী চেতনা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০



PG 3rd Semester: 2nd Sessional Examination
Subject- Political Science
Paper Code- POSCPGDSE-3014(A)
Title-Theory And Practice Of Diplomacy

Marks-20

Time-1 hour

Write shorts note any two

4x2=8

- a) Digital diplomacy
- b) Climate diplomacy
- c) Diplomatic challenges in 21st century

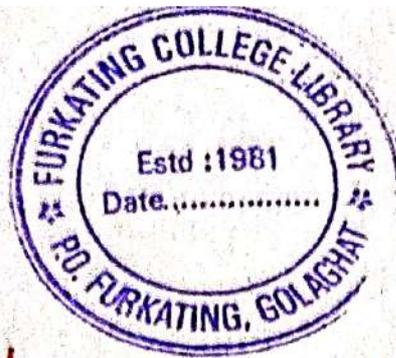
Discuss the power and functions of Ministry of External Affairs in India and its role in formulating foreign policy of the nation.

12

Or

Discuss the role of diplomacy during war and peace





PG. 3rd Semester
ALL Question Paper
Year — 2024

3 SEM ASSAPG

2024

(December)

ASSAMESE

Paper Code: ASSAPG – 3014

(COMPARATIVE INDIAN LITERATURE)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু পৰিসৰ সামৰি এক নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা। ১২
অথবা

খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ ফৰাচী আৰু আমেৰিকান স্কুলৰ পৰিচয় দিয়া।

৬+৬= ১২

২। চমুটোকা লিখা (যিকোনো এটাৰ)

৪

ক) প্ৰভাৱ (Influence)

খ) সংগ্ৰহণ (Reception)

৩। ক) ভাৰতৰ প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা
যুগুত কৰা। ১২

অথবা

খ) তুলনামূলক সাহিত্যই এক বিদ্যায়তনিক অনুশাসন (Academic

Dicipline) বা স্বতন্ত্র বিষয় হিচাপে ভাৰতত কেনেদৰে প্ৰতিষ্ঠা আৰু বিকাশ
লাভ কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১২

৪। চমুটোকা লিখা (যিকোনো এটাৰ)

৪

ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসঙ্গিকতা

খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নত অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা

- ৫। ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতাত 'মহাভাবত' ৰ ছাঁ কেনেদৰে অনুভূত হয়,
উদাহৰণ সহ আলোচনা কৰা।

১২

অথবা

খ) আধুনিক অসমীয়া নাটকত পাশ্চাত্যৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এক নিৰন্ধ যুগুত কৰা।

১২

- ৬। ক) মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যৰ এটি
তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১২

অথবা

খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য আৰু আধুনিক হিন্দী সাহিত্য, উভয়ৰে উদ্ভৱ আৰু
বিকাশৰ কালছোৱাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১২

- ৭। চমুটোকা লিখা (যিকোনো এটাৰ)

ক) মুঙ্গী প্ৰেমচন্দ

৪

খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG – 3014

Modern Political Theories

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What is the basic principle of dialectical materialism? How does dialectical materialism differ from idealism? Explain. 2+10= 12

OR

What is meant by the dictatorship of the proletariat? Critically assess the role of the dictatorship of the proletariat in Marxist theory.

2+10= 12

2. Define the concept of "People's War" as proposed by Mao Tse-tung. Discuss the strategic elements of People's War and does Mao's approach differ from traditional military strategies?

2+10= 12

OR

What are the core principles of Maoism? Discuss how Maoism differs from classical Marxism-Leninism. 2+10= 12

3. Define Gramsci's hegemony. Discuss how Gramsci's concept of cultural hegemony explains the dominance of the ruling class in maintaining power. 2+10= 12

OR

According to Gramsci, 'Hegemony is primarily based on the organization of concept'. Discuss. 12

4. How does Fanon define the process of decolonization? Analyze the stages of decolonization Fanon describes in *The Wretched of the Earth*. 2+10= 12

OR

How does Fanon view the role of education in shaping national culture? Discuss the implications of Fanon's views on education for current educational policies in post-colonial countries.

2+10= 12

5. Write short notes on the following (any two): 6x2= 12

- a. Arendt's Role of Ideology in Totalitarianism
- b. Violence as a Tool of Politics
- c. The Significance of Revolution
- d. Distinction Between Power and Violence

3 SEM POSCPG

2024

(December)

POLITICAL SCIENCE

Paper Code: POSCPG – 3014

Modern Political Theories

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. What is the basic principle of dialectical materialism? How does dialectical materialism differ from idealism? Explain. 2+10= 12

OR

What is meant by the dictatorship of the proletariat? Critically assess the role of the dictatorship of the proletariat in Marxist theory.

2+10= 12

2. Define the concept of “People’s War” as proposed by Mao Tse-tung. Discuss the strategic elements of People’s War and does Mao’s approach differ from traditional military strategies?

2+10= 12

OR

(Turn Over)

What are the core principles of Maoism? Discuss how Maoism differs from classical Marxism-Leninism. 2+10= 12

3. Define Gramsci's hegemony. Discuss how Gramsci's concept of cultural hegemony explains the dominance of the ruling class in maintaining power. 2+10= 12

OR

According to Gramsci, 'Hegemony is primarily based on the organization of concept'. Discuss. 12

4. How does Fanon define the process of decolonization? Analyze the stages of decolonization Fanon describes in *The Wretched of the Earth*. 2+10= 12

OR

How does Fanon view the role of education in shaping national culture? Discuss the implications of Fanon's views on education for current educational policies in post-colonial countries.

2+10= 12

5. Write short notes on the following (any two): 6x2= 12

- a. Arendt's Role of Ideology in Totalitarianism
- b. Violence as a Tool of Politics
- c. The Significance of Revolution
- d. Distinction Between Power and Violence



Furkating College Autonomous

P. G 3rd Semester

All DSE Papers, Core Papers, AEC Papers
&

GEC Papers

Paper code: 3014 (A), (B), (C)

: 3012, 3034, 3024,

! 3014 (GEC)

Year : 2025 (December)

No. of Printed Pages - 2

3 SEM POSCPGDSE**2025**

(December)

POLITICAL SCIENCE

(DSE)

**Paper Code : POSCPGDSE - 3014 A****(THEORY AND PRACTICE OF DIPLOMACY)**

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Define Diplomacy. Examine the changing nature of diplomacy and its expansion from the European-centric concept to a global phenomenon. 4+8=12

Or

What is Secret Diplomacy? Examine the arguments for and against Secret Diplomacy with historical examples. 2+10=12

2. Trace the evolution of diplomatic practices from ancient to modern times. 12

Or

Distinguish between Old Diplomacy and New Diplomacy. What factors led to the rise of New Diplomacy in the 20th Century? 6+6=12

3. Discuss the various privileges and immunities granted to diplomatic agents under International Law.

Or

Examine the different agents of diplomacy and classify them according to their roles and responsibilities in International Relations. 12

4. Discuss the role of propaganda in modern diplomacy and its impact on international public opinion. 12

Or

Examine the role of diplomacy in conflict resolution. What are the major challenges faced by diplomats in maintaining international dialogue during armed conflicts? 7+5=12

5. Write short notes on the following : (any two) 6x2=12

- (a) Advantages and disadvantages of digital diplomacy
- (b) Evolution of Climate Diplomacy
- (c) Major diplomatic challenges in contemporary times



Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM HISTPGDSE

2025

(December)

HISTORY

(DSE)



Paper Code : HISTPGDSE - 3014 C

ECONOMIC HISTORY OF MODERN ASSAM (1826-1947)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- 1. Discuss the land revenue reforms introduced by the Colonial Government in Assam. 12

Or

Give an account of the British Policy for the prohibition of opium in Assam.

- 2. Analyze the impact of the growth of plantation economy in colonial Assam. 12

Or

Examine the factors responsible for the decline of the traditional industries in Assam during the colonial period.

3. Give a description of the growth of modern transportation and communication system in Assam in the period of your study.

Or

4. Trace the development of trade and commerce in modern Assam.
4. Analyze the impact of natural calamities on the economy of Colonial Assam.

12

Or

Write an account on the Colonial immigration policies and its impact on the economic landscape of Assam.

5. Discuss the impact of the British Forest Policy in Colonial Assam.

12

Or

Give an account on the process of urbanization in Colonial Assam.

12



Total No. of Printed Pages - 4

3 SEM ENGLISH

2025

(December)

ENGLISH

(DSE)



Paper Code : ENGLPGDSE - 3014

(LITERATURE AND THE ENVIRONMENT)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Unit-I

(Defining Ecocriticism)

1. Answer any two of the following questions : 4x2= 8
- (i) What is ecocriticism, according to Cheryll Glotfelty, as discussed in the Introduction to *The Ecocriticism Reader*? Write briefly.
 - (ii) Briefly explain Buell's idea of 'second-wave ecocriticism'.
 - (iii) Write a short note on Richard Kerridge's view of the connection between environmentalism and literary studies.
 - (iv) What do you mean by ecological crisis ?

2. Answer any one of the following questions :

- 12x1=12
- (i) How does Raymond Williams connect literature, language, and environmental consciousness in his essay, "The Green Language"?
 - (ii) "Ecological imperialism is the environmental dimension of colonial domination." Discuss this statement with reference to Alfred Crosby's ideas in "Ecological Imperialism".
 - (iii) Discuss the challenges and future directions of environmental literary studies as expressed by Lawrence Buell in *The Future of Environmental Criticism*.

Unit-II

(Fiction)

Answer any two of the following questions :

- 4x2= 8
- (i) Write a short note on the character of Abel in *House Made of Dawn*.
 - (ii) Write a short note on the theme of cultural displacement in *The Inheritance of Loss*.
 - (iii) Write briefly on the significance of the mountain in Gao Xingjian's novel, *Soul Mountain*.
 - (iv) Discuss briefly the conflict between modernity and traditional life as shown by Esterine Kire in her novel, *When the River Sleeps*.

Answer any one of the following questions : 12x1= 12

- (i) Examine how *House Made of Dawn* reflects an ecological consciousness rooted in the Native American Worldview. How does Momaday's narrative restore harmony between humans and the natural world challenging western notion of nature and culture? 6+6 = 12
- (ii) "Esterine Kire's *When the River Sleeps* is not merely a tale of mysticism but a profound ecological narrative rooted in indigenous worldviews." Discuss the novel through the lens of ecocriticism highlighting how the novelist portrays the interdependence between humans and the natural world.
- (iii) Evaluate the role of nature and landscape in Gao Xingjian's novel, *Soul Mountain*.

Unit-III

(Non-Fiction and Poetry)

5. Answer any two of the following questions :

- 4x2= 8
- (i) In what way does Leopold celebrate biodiversity in *A Sand County Almanac*?
 - (ii) How does Thoreau criticize industrial society in *Walden*?
 - (iii) Comment on the mood and tone evoked by Kipling in "The Way Through the Woods".
 - (iv) In what way does Gary Snyder's poem, "Hay for the Horses" reflect the simplicity of rural American life ?

6. Answer any two of the following questions :

12x1=

- (i) Examine "Coromandel Fishers" as a nature poem with deeper moral and spiritual message.
- (ii) Briefly discuss how Monalisa Changkija suggests that the denial of human rights and justice is intertwined with the degradation of their natural world in the poem "Of A People Unanswered".
- (iii) "Walden is a meditation on simplicity, self-reliance and the human relationship with nature." Discuss how Thoreau's experiment at Walden Pond exemplifies ecocritical principles and critiques materialism.



Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM ASSAPGDSE**2025**

(December)

ASSAMESE

(DSE)

Paper Code : ASSAPGDSE - 3014 B**(GENDER STUDIES IN THE CONTEXT OF ASSAMESE
LITERATURE)**

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। লিংগ অধ্যয়নে সামৰি লোৱা বিষয়সমূহৰ এটি খুলমূল আভাস দাঙি
ধৰা। ১২

অথবা

চমুটোকা লিখা :

- (ক) লিংগৰ সামাজিকীকৰণ
- (খ) নাৰী সৱলীকৰণ
- (গ) লিংগ বৈষম্য



২। দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা উপন্যাসত প্ৰতিফলিত নাৰীৰ সামাজিক
স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

ত্ৰিভূজ উপন্যাসত তৃতীয় লিংগৰ প্ৰসংগ কুয়িৰ তথ্য (Queen Theory) দৃষ্টিভংগীৰে বিচাৰ কৰা।

৩। যোগেশ দাসৰ 'কলপতুৰাৰ মুক্তি' আৰু ইমৰান হুছেইনৰ 'হুদুমদেউ' গল্প সামাজিক লিংগ সম্পৰ্কীয় দৃষ্টিভংগী কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

অথবা

'ছেৱালী হোষ্টেলত এগৰাকী লেছবিয়ান' গল্পত সমলৈংগিক প্ৰসংগ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

৪। 'সীতাৰ মালিতা' কবিতাত মহাকাব্যিক চৰিত্ৰৰ ভাষ্য কিদৰে উপস্থাপন হৈছে আলোচনা কৰা।

অথবা

'ডাইভাৰৰ তিৰী' কবিতাত নাৰী চেতনা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

৫। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো তিনিটাৰ)

(ক) সামাজিক লিংগৰ ভূমিকা

(খ) দঁতাল হাতীৰ উঁৱে খোৱা হাওদা উপন্যাসত পুৰুষ মনস্তত্ত্ব

(গ) নীলিম কুমাৰৰ কাব্য

(ঘ) 'হুদুমদেউ' গল্পত নাৰী মনস্তত্ত্ব



3 SEM ASSAPGDSE

Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM ASSAPGAEC

2025

(December)

ASSAMESE

(AEC)



Paper Code : ASSAPGAEC - 3012

(ELECTRONIC AND NEW MEDIA STUDIES)

Full Marks : 30

Time : 1 hour

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহৰ বিষয়ে এক পৰিচয় দাঙি ধৰা। ১০
 অথবা
 ৰেডিঅ' আৰু টেলিভিছনৰ বাবে নাটক লেখনৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে
 আলোচনা কৰা। ১০
- ২। সাম্প্ৰতিক সময়ৰ প্ৰেক্ষাপটত সামাজিক মাধ্যম ব্যৱহাৰৰ ইতিবাচক
 আৰু নেতিবাচক দিশ সামৰি এটি টোকা যুগুত কৰা। ১০
 অথবা
 চমুটোকা লিখা : (যিকোনো দুটা) ৫×২=১০
- (ক) ইউ টিউব
 (খ) বিকাশপেডিয়া
 (গ) ৱিকিপেডিয়া

(Turn Over)

৩। 'নব্য মাধ্যমত অসমীয়া সাহিত্য' - এই বিষয়ত এটা প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
অথবা

ফেইচবুক (Facebook) আৰু হোৱাট্‌ছ এপত (WhatsApp) ত ব্যৱহাৰ
অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।



al No. of Printed Pages - 1

3 SEM HISTPGAEC

2025

(December)

HISTORY

(AEC)



Paper Code : HISTPGAEC - 3012 C

(APPLICATION OF HISTORY IN TOURISM)

Full Marks : 30

Time : 1 hour

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Define Tourism. Give a brief description of 'Historical Tourism'. 2+8=10

Or

Write briefly on 'Sustainable Tourism and Community Participations'. 5+5=10

What do you understand by heritage? How are festivals connected with heritage? Explain. 10

Or

Explain about the tourism industry and its various sectors.

Write short notes on the following : (any two) 5x2=10

- (a) Personality Development
- (b) Hospitality Industry
- (c) Communication Skills

3 SEM HISTPGAEC

Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM POSCPGAEC

2025

(December)

POLITICAL SCIENCE

(AEC)



Paper Code : POSCPGAEC - 3012

(SOUTH ASIAN STUDIES)

Full Marks : 30

Time : 1 hour

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions : (any two) 5x2=10
- (a) Explain the role of SAARC in promoting regional cooperation.
- (b) What is meant by the term "nation-state" in the South Asian context? Explain.
- (c) Analyze the recent developments in Indo-Pak water disputes over the Indus Waters' Treaty.
- (d) Examine the measures taken by the South Asian states to counter religious terrorism.

2. Define the regional strategic environment of the South Asian countries.

Or

Name two South Asian countries and discuss their significant border disputes.

3. Explain the key features of democracy and how it ensures popular participation in governance.

Or

Analyze the factors that lead to the emergence of different types of governments in various countries.



Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM ENGLPGAEC**2025**

(December)

ENGLISH

(AEC)



Paper Code : ENGLPGAEC - 3012

(SOFT SKILLS)

Full Marks : 30

Time : 1 hour

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Write short notes on the followings : (any two) 5x2=10
 - (i) Differences between group discussion and debate
 - (ii) Qualities of an effective public speaker
 - (iii) Characteristics of effective body language
 - (iv) Importance of clarity and confidence in an interview
2. Answer any two of the following questions : 10x2=20
 - (i) Discuss the different forms of non-verbal communication and explain their significance in effective interpersonal communication. 6+4 = 10

- (ii) How has technology based communication improved modern presentation skills? Discuss with examples.
- (iii) What are the important qualities for a group discussion? How can one ensure success in a GD ?
- (iv) Discuss the key strategies for a successful interview. How can mastering these skills enhance professional opportunities ?

6+4 = 10

6+4 = 10



1.

11 No. of Printed Pages - 2

3 SEM POSCPG-1

2025

(December)

POLITICAL SCIENCE

(Core)

Paper Code : POSCPG - 3014

(MODERN POLITICAL THEORIES)

Full Marks : 60

Time : 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

- Write short notes : (any three) 4x3=12
- (a) Marx's concept of Dialectical Materialism
 - (b) Differentiate between the political ideas of Karl Marx and Mao Tse-tung
 - (c) Gramsci's idea of "civil society"
 - (d) Fanon's concept of Decolonization
 - (e) Hannah Arendt's argument that violence and power are opposites

2. Answer to the following questions : (any four)

- (a) 'Marx argued that capitalism contains the seeds of its own destruction'. Evaluate the statement with reference to the internal contradictions of the capitalist system. How does the Dictatorship of the Proletariat consolidate the foundations of the class struggle? 12x4=48
- (b) Critically examine Marx's concept of Alienation and its relevance in modern capitalist societies. 8+4=12
- (c) Examine the socio-economic consequences of the Cultural Revolution. How did mass mobilization and ideological campaigns disrupt China's economy, education system, and social institutions? 6+6=12
- (d) Examine Gramsci's theory of Cultural Hegemony and its role in maintaining class domination. 12
- (e) Examine Fanon's critique of the national bourgeoisie in post-colonial societies. Why does he argue that political independence without social and economic transformation often fails? 8+4=12
- (f) Discuss Arendt's theory 'On Violence' and its relation to power and politics. 12



3 SEM HISTPG-I

2025

(December)

HISTORY

(Core)



Paper Code : HISTPG - 3014

HISTORY OF CONTEMPORARY WORLD (1945-2003)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Analyze the role of the United Nations in promoting world peace. 12

Or

Discuss the origin and development of the Cold War.

Give a brief account of the resurgence of Africa during the post-World War period. 12

Or

Make a note on the 'Disarmament Agreements'. Explain its significance during the Cold War.

3. Narrate the circumstances that led to the re-unification of Germany.

Or

Explain the impact of the disintegration of the Soviet Union on the contemporary world.

4. Analyze the basic features of India's Foreign Policy.

Or

Explain India's role in NAM.

5. Discuss the background of the Kargil war.

Or

Discuss the causes of the Second Gulf war.



Total

21

21

F

Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM ASSAPG-I

2025

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper Code : ASSAPG - 3014

(COMPARATIVE INDIAN LITERATURE)

Full Marks : 60

Time : 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ ইতিহাস সামৰি এটি আলোচনা
যুগুত কৰা। ১২
- অথবা
তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ ফৰাচী স্কুল আৰু আমেৰিকান স্কুলৰ চিন্তাধাৰাৰ
মাজত দেখা পোৱা মূল পাৰ্থক্যসমূহ ফঁহিয়াই দেখুওৱা। ১২
- ২। তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্য
বিষয়টোৱে কেতিয়াৰ পৰা বিকাশ লাভ কৰিলে, সকলো দিশ সামৰি
আলোচনা কৰা। ২+১০=১২
- অথবা
তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কত আলোকপাত কৰা। ১২

- ৩। অসমীয়া মৌখিক সাহিত্যত ভাৰতীয় মহাকাব্য দুখনৰ ছাঁ কিদৰে কিদৰে
কবিৰ পাৰি উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

অথবা

আধুনিক অসমীয়া নাটকত পাশ্চাত্যৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- ৪। আধুনিক যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য আৰু বাংলা সাহিত্যৰ বিকাশৰ ইতিহাস
এক তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

অথবা

মধ্যযুগৰ অসমীয়া কবিতা আৰু হিন্দী কবিতাৰ বিকাশৰ এক তুলনামূলক
অধ্যয়ন আগবঢ়োৱা।

- ৫। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো দুটা)

৬×২=১২

- (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ চীনা স্কুল
(খ) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশ
(গ) বিষয়সাৰতত্ত্বৰ অধ্যয়ন



3 SEM ENGLPG-1**2025**

(December)

ENGLSIH

(Core)

Paper Code : ENGLPG - 3014**(THE MODERN AGE AND BEYOND)**

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions***UNIT - I****(POETRY)**1. Answer any two of the following questions : 4 x 2 = 8

- (i) How does Hopkins combine religious faith with vivid natural imagery to express divine glory in his poetry? Support your answer with examples.
- (ii) How does Yeats use symbolism in "Easter 1916" and "Adam's Curse"?
- (iii) How does Hughes depict nature as a symbol of power and creative instinct? Support your answer with examples from the poem prescribed in your syllabus.



- (iv) Explain with reference to the context :
 "I am the enemy you killed, my friend,
 I knew you in this dark: for so you frowned
 Yesterday through me as you jabbed and killed,
 I parried; but my hands were loath and cold,
 Let us sleep now. . . ."

2. Answer any one of the following questions : $12 \times 1 = 12$

- (i) Discuss how the poetry of the Modern Age reflects spiritual crisis and disillusionment with reference to the works of any two poets from your syllabus.
 (ii) Make a critical evaluation of "The Waste Land" as a modern poem.
 (iii) Critically analyze the central idea contained in the poem, "Prayer Before Birth".

UNIT - II
 (DRAMA)

3. Answer any two of the following questions : $4 \times 2 = 8$

- (i) Explain the concept of the "Theatre of the Absurd".
 (ii) What social issues are addressed in G. B. Shaw's *Pygmalion*?

- (iii) Comment briefly on the relationship between Jimmy and Alison in Osborne's *Look Back in Anger*.

4. Answer any one of the following questions : $12 \times 1 = 12$

- (i) Analyze how Tom Stoppard, in *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*, transforms Shakespearean tragedy into a postmodern tragicomedy that questions free will, chance, and the search for meaning in human existence.
 (ii) "The difference between a lady and a flower girl is not how she behaves, but how she's treated." Do you think this is a confident argument within the context of the play, *Pygmalion*?
 (iii) Discuss how Jimmy Porter in John Osborne's *Look Back in Anger* embodies post-war disillusionment.

UNIT - III
 (FICTION)

5. Answer any two of the following questions : $4 \times 2 = 8$

- (i) Write a short note on the theme of isolation in Joyce's *Araby*.
 (ii) What is the symbolic significance of the lighthouse in Virginia Woolf's *To the Lighthouse*?
 (iii) How does Joseph Conrad, in *Lord Jim*, present the conflict between idealism and guilt.

- (iv) Prepare a note on Angela Carter's reinterpretation of the traditional fairy tales in "The Bloody Chamber".
6. Answer any one of the following questions :
- (i) Analyze the theme of national identity in England, England and how Barnes explores the construction and commodification of Englishness ? 12 x 1 = 12
- (ii) Discuss how E. M. Forster, in *A Passage to India*, explores the complexities of colonial rule, cultural misunderstandings, and racial tensions, and how these elements affect personal relationships and the possibility of friendship between Indians and the British. 8+4=12
- (iii) How does the death and absence of Walter demonstrate Lawrence's ability in creating presence in absence in the story, "The Odour of Chrysanthemums" ? 6+6 = 12



3 SEM ENGLPG - 3**2025**

(December)

ENGLISH

(Core)

Paper Code : ENGLPG - 3034**(CRITICAL THEORY - I)**

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions***Unit - I****(New Criticism / Formalism / Structuralism)**

1. Answer any two of the following questions : $4 \times 2 = 8$
- (i) How does Ransom differentiate between 'prose objects' and poetic objects' in the essay, "Criticism, Inc"?
- (ii) According to Shklovsky, what is the function of art in human perception?
- (iii) What is the difference between 'selection' and 'combination' in Roman Jakobson's linguistic model as seen in "Two Aspects of Language and Two Types of Aphasic Disturbances" ?
- (iv) What does Saussure mean by the arbitrariness of the linguistic sign in "The Nature of the Linguistic Sign" ?



2. Answer any one of the following questions :
- (i) How does John Crowe Ransom's essay "Criticism, Inc" reflect the ideals of New Criticism? $12 \times 1 = 12$
- (ii) Saussure distinguishes between 'signifier' and 'signified'. Discuss this distinction and explain how their relationship forms the basis of structural linguistics.
- (iii) What are the two types of aphasic disturbances identified by Roman Jakobson? Explain how each type affects the linguistic process. $4+8 = 12$

Unit-II

(Post-structuralism / Reader-Oriented Theories / New Historicism/ Postmodernism)

3. Answer any two of the following questions : $4 \times 2 = 8$
- (i) Discuss Derrida's notion of the "decentering of structure".
- (ii) How does Lacan connect language with the formation of the unconscious?
- (iii) What does Barthes mean when he says, "*the birth of the reader must be at the cost of the death of the author*"?
- (iv) In what ways does Baudrillard link simulation to consumer culture and mass media ?
4. Answer any one of the following questions : $12 \times 1 = 12$
- (i) Discuss Foucault's main argument in "We 'Other Victorians'". How does he reinterpret the relationship between sexuality, and discourse ? $6+6 = 12$

(Contd.)

- (ii) How does Stanley Fish explore the problematic of the question, 'Is there a text in the class' in his essay with the same title ?
- (iii) In his essay entitled, "The Death of the Author" Roland Barthes argues that the author's intentions should not determine the meaning of a text. Critically assess this claim. How does this approach shift the role of the reader? $4 \times 2 = 8$

Unit-III

(Marxism / Postcolonial Theory / Feminism)

5. Answer any two of the following questions :
- (i) Discuss briefly Benjamin's concept of 'aura' in art.
- (ii) How does Raymond Williams define the 'residual' elements in culture ?
- (iii) Write a short note on Spivak's concept of 'representation'.
- (iv) Prepare a note on Homi K. Bhabha's concept of 'hybridity'. $12 \times 1 = 12$
6. Answer any one of the following questions :
- (i) How, according to Walter Benjamin, does mechanical reproduction transform the political and social function of art ? $8+4 = 12$
- (ii) Critically examine Spivak's argument about the impossibility of the subaltern speaking. How does this challenge traditional forms of historical representation ? $8+4 = 12$
- (iii) Explain the three phases of women's writing as outlined by Showalter. How does her framework contribute to feminist literary criticism ? $6+6 = 12$

FC25D/005

3 SEM ENGLPG - 3



3 SEM HISTPG - 3

2025

(December)

HISTORY

(Core)



Paper Code : HISTPG - 3034

(HISTORIOGRAPHY - NON-INDIAN)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Write a note on "causation and objectivity in History". 12

Or

Discuss the relationship of History with Geography and Sociology.

2. Discuss the contributions of Herodotus to the writing of History. 12

Or

Discuss the development and characteristics of Chinese historiography.

3. Write briefly about the "Eighteen Century Enlightenment" with special reference to Voltaire. 12

Or

- Examine the impact of the Renaissance on Historiography.
4. Explain the concept of Historical materialism and its significance in understanding historical development.

12

Or

- Discuss the contributions of Auguste Comte to the writing of history.
5. Give a description of the role of Michel Foucault as a postmodern critique of History.

12

Or

Write short notes on :

6x2=12

- (a) Toynbee
- (b) E. H. Hobsbawm



3 SEM POSCPG-3

2025

(December)

POLITICAL SCIENCE

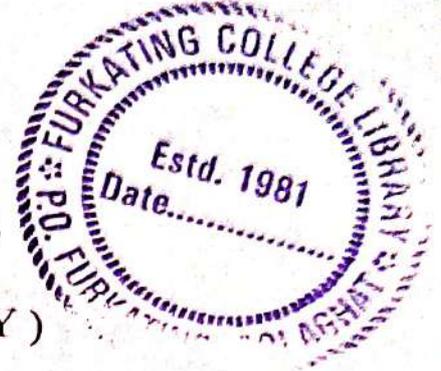
(Core)

Paper Code : POSCPG - 3034

(RESEARCH METHODOLOGY)

Full Marks : 60

Time : 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions : 12x4=48

(a) What do you mean by Research ? Explain its significance in modern time.

Or

“Research is concerned with proper fact finding analysis and evaluation.” Do you agree with this statement ? Justify.

(b) Explain the necessity of defining a Research Problem.

Or

What are the various means of conducting Literature Review in social science research ?

(c) What is Questionnaire ? Explain the process of construction of a questionnaire.

Or

What is the significance of questionnaire in the Data Collection ? Explain.

(d) What is Hypothesis ? Explain the significance of formulating the hypothesis in a research work.

Or

Explain the basic concept of Sampling. How do you determine the sample size of a research study ?

8+4=12

4x3=12

2. Write short notes on any three of the following :

- (a) Criteria of a good research
- (b) Various types of Research Design
- (c) Merits and demerits of Probability Sampling
- (d) Plagiarism and AI detection



Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM ASSAPG-3

2025

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper Code : ASSAPG - 3034

(WESTERN LITERARY CRITICISM)

Full Marks : 60

Time : 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। প্লেটো আৰু এৰিষ্টটলৰ ধাৰণাৰ আলম লৈ 'কমেডি' সম্পৰ্কে আলোচনা
কৰা। ১২

অথবা

মহাকাব্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ দেখুৱাই এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা। ১২

২। 'বাস্তৱবাদ'ৰ সকলো দিশ সামৰি এটি নাতিদীৰ্ঘ টোকা লিখা। ১২

অথবা

'মার্ক্সবাদ' সম্পৰ্কে তোমাৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি এক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

৩। 'উত্তৰ-ঔপনিৱেশিকতাবাদ' বুলিলে কি বুজা? 'উত্তৰ-ঔপনিৱেশিকতাবাদ'ৰ
তাত্ত্বিক লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ২+১০=১২
অথবা

অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰসংগৰে উত্তৰ-আধুনিকতাবাদী সাহিত্যৰ বিচাৰ কৰা। ১২
৪। 'নিম্নবৰ্গীয় ধাৰণা'টোৱে কি সূচায়? অসমীয়া সাহিত্যত নিম্নবৰ্গীয় প্ৰসংগ
কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে তাৰ এক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ২+১০=১২
অথবা

'অসমীয়া সাহিত্যত লিঙ্গৰ ধাৰণা' - এই বিষয়ত এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১২
৫। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো দুটাৰ) ৬×২=১২

- (ক) অনুকৰণবাদ (Mimesis)
- (খ) প্ৰকৃতিবাদ (Naturalism)
- (গ) ঔপনিৱেশিকতাবাদ (Colonialism)



Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM ASSAPG-2

2025

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper Code : ASSAPG - 3024

(LANGUAGE STUDIES OF ASSAM)

Full Marks : 60

Time : 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অসমত প্ৰচলিত যিকোনো দুটা আৰ্যমূলীয় ভাষাৰ চমু পৰিচয় প্ৰদান কৰি
ভাষা দুটাৰ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যৰ বিষয়ে টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ৪+৮=১২
অথবা

অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি চীন-তিব্বতীয় ভাষা
পৰিয়ালৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা। ৩+৯=১২

- ২। ঊনবিংশ শতিকাত অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা যুগুত কৰা। ১২

অথবা

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ প্ৰণয়ন আৰু আখৰ-জোঁটনিৰ ক্ষেত্ৰত মিছনাবী
সকলে গ্ৰহণ কৰা নীতি সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা। ১২

৩। অসমত প্ৰচলিত তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষাসমূহৰ অধ্যয়নৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা দাঙি ধৰা।

অথবা

১২

টাইমুলীয় ভাষাৰ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন অনুষ্ঠান আৰু প্ৰতিষ্ঠানসমূহে আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। সাম্প্ৰতিক কালত লক্ষ্য কৰা ভাষিক স্বৰূপৰ আধাৰত ভাষাসমূহৰ ভৱিষ্যৎ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

১২

অথবা

এতিয়ালৈ ভাৰতৰ কেইটা আৰু কি কি ভাষাক ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা হৈছে? অসমীয়া ভাষাই ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি লাভ কৰাৰ আধাৰ কি? বুজাই লিখা।

৫+৭=১২

৫। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো দুটাৰ)

৬×২=১২

- (ক) অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ চৰ্চাত বিভিন্ন অনুষ্ঠানসমূহৰ অৱদান
- (খ) গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী আৰু অসমীয়াত ধ্বনিবিজ্ঞানৰ চৰ্চা
- (গ) কাৰ্বি ভাষাৰ ভাষিক স্থিতি

oooo



Total No. of Printed Pages - 4

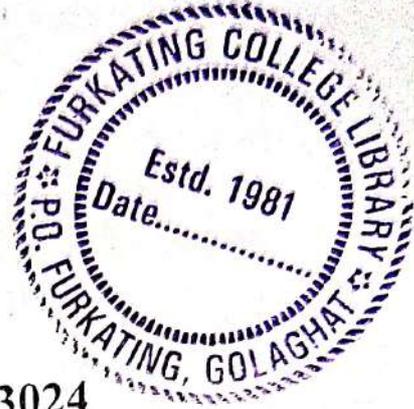
3 SEM ENGLPG-2

2025

(December)

ENGLISH

(Core)



Paper Code : ENGLPG - 3024

(POSTCOLONIAL LITERATURE – I)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

UNIT-I

(POETRY)

1. Answer any two of the following questions : 4 x 2 = 8

- (i) What significance does the past hold in Margaret Atwood's "Disembarking at Quebec"?
- (ii) How does Mudrooroo address Indigenous rights in "They Give Jacky Rights"?
- (iii) Write a short note on imagery in Derek Walcott's "Ruins of a Great House".

(iv) Summarise the depiction of Australian identity in A.D. Hope's "Australia".

2. Answer any one of the following questions :

- (i) How does Atwood convey the tension between history and personal experience in "Disembarking at Quebec"?
- (ii) Critically analyze the use of irony and satire in the poem "They Give Jacky Rights"?
- (iii) How does Judith Wright highlight the impact of colonial violence and historical memory in "Nigger's Leap, New England" ?

UNIT-II
(FICTION)

3. Answer any one of the following questions :

- (i) Comment on Munro's use of narrative perspective and personal memory in "The Photographer".
- (ii) Prepare a brief note on the clash between tradition and modernity in Chinua Achebe's *No Longer at Ease*.
- (iii) Write a note on the theme of memory in Michael Ondaatje's *Anil's Ghost*.
- (iv) Examine how Thomas King blends myth and humour in "The One about Coyote Going West"

(Contd.)

4. Answer any one of the following questions : 12x1=12

(i) Discuss how Ondaatje uses the investigation of political violence and forensic evidence in *Anil's Ghost* to explore truth, memory, and national identity.

(ii) Discuss postcolonial allegory in Salman Rushdie's *Haroun and the Sea of Stories*.

(iii) Discuss how Achebe portrays the moral and social dilemmas faced by Obi Okonkwo, and how the novel critiques postcolonial corruption and cultural conflict.

UNIT-III
(NON-FICTION)

5. Answer any one of the following questions : 4x2=8

- (i) Comment briefly on the main arguments presented by Edward Said in the "Introduction" to *Orientalism*.
- (ii) In what ways does Gauri Viswanathan link the teaching of English literature to colonial power?
- (iii) Discuss briefly George Lamming's concept of exile and its pleasures.
- (iv) Comment upon Frantz Fanon's view of colonial violence.
6. Answer any one of the following questions : 12 x 1 = 12
- (i) Discuss how George Lamming, in *The Pleasures of Exile*, explores the psychological, cultural, and social dimensions of exile and its impact on identity formation.

(Contd.)



- (ii) Analyze how Fanon addresses the psychological and political effects of colonialism in *The Wretched of the Earth*, emphasizing the role of violence and decolonization.
- (iii) Discuss how Gauri Viswanathan analyzes the cultural and ideological effects of colonial education in *The Masks of Conquest*, and its role in shaping knowledge and power relations.



Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM HISTPG-2

2025

(December)

HISTORY

(Core)

Paper Code : HISTPG - 3024

(WOMEN IN INDIAN HISTORY)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Examine the development of Feminist Movement. 12

Or

Define Feminism. Discuss the importance of 'First Wave Feminism'.

2. Discuss about the evolution of Patriarchy in India from ancient to modern period. 12

Or

Evaluate the position of women in Medieval India.

3. Explain the relationship between Gender and Caste. 12

Or

Discrimination and devotion are the key elements in the relation between gender and religion. Elucidate.

4. "Women's autobiographies can be used as important tools to study about the history of gender in India"- Explain it with reference to Nalinibala Devi. 12

Or

Write a note on "Indian women's Organizations".

5. Discuss women's participation in the Indian National movements. 12

Or

Discuss about the different Colonial reforms initiated to improve women's status and positions in India.



Total No. of Printed Pages - 2

3 SEM POSCPG-2

2025

(December)

POLITICAL SCIENCE

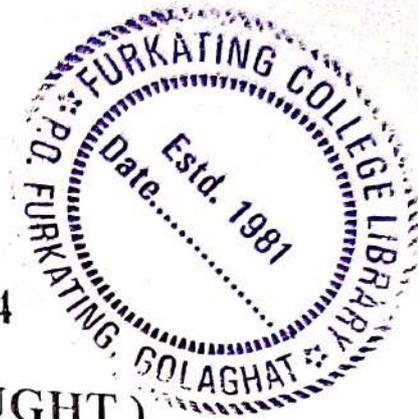
(Core)

Paper Code : POSCPG - 3024

(WESTERN POLITICAL THOUGHT)

Full Marks : 60

Time : 3 hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer the following questions in brief : (any three) 4x3=12

- (a) Define political philosophy and explain its main concerns.
 - (b) Discuss Machiavelli's views on religion and morality.
 - (c) What are the key ideas of Plato's political thought? Explain
 - (d) Discuss how the citizen and the state presented in Plato's Republic are similar or dissimilar to how they are understood by Aristotle in Politics.
 - (e) What do you mean by Renaissance in Political Philosophy?
2. Discuss Robert Nozick's Entitlement Theory of Justice. 12

Or

Explain Bentham's concept of "greatest happiness principle." Evaluate the strengths and criticisms of Bentham's Utilitarian approach in modern policy-making.

3. Discuss how Max Weber's Social Action Theory can be used to understand voter behavior in modern elections. 12

Or

Explain how Kant's ideas on freedom and morality can guide modern democratic governance.

4. What are the "original position" and the "veil of ignorance"? Apply these concepts to evaluate a contemporary policy on social welfare or affirmative actions. 4+8=12

Or

What is Foucault's concept of power and knowledge? Discuss its relevance in analyzing modern institutions such as prisons, schools, or media.

5. Evaluate the impact of Renaissance political philosophy on later thinkers such as Machiavelli and Hobbes. 12

Or

Discuss how Renaissance ideas of secularism and humanism challenged traditional notions of monarchy and divine right.



3 SEM POSCPGGEC

2025

(December)

POLITICAL SCIENCE

(GEC)

Paper Code : POSCPGGEC - 3014

(GENDER STUDIES)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Enumerate the importance of gender studies and discuss the differences between gender studies and women's studies. 6+6=12

Or

Explain the public-private debate in the context of gender studies.

2. Trace the development of women's movements in post-colonial India. 12

Or

Write about state response to women's movements. 12



3. Write a brief note on "feminist perspective of objectification", 12

Or

Critically evaluate the legal arrangements available in India to protect women from violence.

4. How does Social Media affect the self image of women? Discuss. 12

Or

"Women Rights are Human Rights". Discuss. 12

5. Write short notes on any three of the following : 4x3=12

- (a) Sexual division of labour
- (b) Women in conflict situations and peace building
- (c) Sociology of Masculinity
- (d) Eco-feminism



Total No. of Printed Pages - 3

3 SEM ASSAPGGEC

2025

(December)

ASSAMESE

(GEC)



Paper Code : ASSAPGGEC - 3014

(TRANSLATION STUDIES)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অনুবাদ কাৰ্য মানে কি? অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২+৮=১০

অথবা

শৈলীৰ আধাৰত অনুবাদক কেইপ্ৰকাৰত ভাগ কৰিব পাৰি? প্ৰকাৰসমূহ
বহলাই লিখা।

২+৮=১০

২। অনুবাদৰ লক্ষ্য আৰু উপযোগিতা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১০

অথবা

প্ৰতীকৰ আধাৰত অনুবাদক কেনেদৰে ভাগ কৰিব পাৰি বহলাই লিখা। ১০

৩। অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত স্ৰোত ভাষা আৰু লক্ষ্য ভাষাৰ পাৰদৰ্শিতাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
আছে নে? যদি আছে কিয়? ব্যাখ্যা কৰা। ১০

অথবা

অনুবাদৰ সাংস্কৃতিক ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(Turn Over)

৪। সাহিত্যৰ অনুবাদ আৰু বিজ্ঞান সম্পৰ্কীয় বিষয়ৰ অনুবাদৰ মাজত পাৰ্থক্য
আছেনে বুজাই লিখা।

অথবা

শৈলী অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত কেনেধৰণৰ কথা কিছুমানত মনোযোগ দিবলগীয়া
হয় আলোচনা কৰা।

৫। তলৰ ইংৰাজী গদ্যাংশ অসমীয়াত অনুবাদ কৰা :

In 1983, Gandhi accepted to work in South Africa, where he had faced a lot of prejudice directed at Indians. Once he was thrown out of the train in spite of having first class ticket. Incidents like this triggered his desire to help these Indians to fight for their rights. This shows that a great leader should take initiative and responsibility of the situation and should try to solve it. For this, Gandhi developed a unique technique based upon the ethics of bravery, non violence and truth called the Satyagraha. During 1915, he returned back to India and saw that his own country men were living lives in a degraded way under the British rule. This was the time when there were many freedom fighters fighting against the British rule, but there were nobody to guide them. Gandhi exhibited situational leadership, where he was able to change his style of struggle according to the situation and also he transformed the whole struggle process with his unique techniques. He became a leader through behavioral training he was not a born leader, he was very shy person when he was child, and this proves that anyone can become a leader through behavioral training.

অথবা

হিন্দী কবি হৰিবংশ বায় বচনৰ এই কবিতাটো অসমীয়াত অনুবাদ কৰা : ৬

অগ্নিপথ

বৃক্ষ হাঁ ধলে খুই,
হো ঘনে, হো বড়ৈ,
এক পত্ৰ ছাঁই ধী মাঁগ মত।
মাঁগ মত। মাঁগ মত।
অগ্নিপথ। অগ্নিপথ। অগ্নিপথ।

তু ন থকেগা কধী,
তু ন ককেগা কধী,
তু ন মুড়গা কধী,
কর शपथ। कर शपथ। कर शपथ।
अग्निपथ। अग्निपथ। अग्निपथ।

यह महान दृश्य है,
चल रहा मनुष्य है,
अश्रु, स्वेद, रक्त से,
लथपथ। लथपथ। लथपथ।
अग्निपथ। अग्निपथ। अग्निपथ।

৬। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো দুটা)
(ক) অনুবাদৰ থাকিবলগীয়া গুণ
(খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ অনুবাদ
(গ) অনুবাদকৰ সময়সীমালী
