



POST GRADUATE SYLLABUS

on

ASSAMESE

FURKATING COLLEGE (AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF ASSAMESE

Email: assamesedepthkfc@gmail.com

FURKATING, GOLAGHAT

ASSAM

**SYLLABI FOR M.A PROGRAMME IN ASSAMESE
(Course Based Credit System)**

Department of Assamese, Furkating College(Autonomous)

Course Structure of MA in Assamese under Choice Based Credit System (CBCS) as approved by the Board of Studies in Assamese held on 13-07-2023

The Post Graduate Programme in Assamese shall be of four semesters covering two Academic years. Students have to register 76 Credit in two Academic Session.

COURSE STRUCTURE

Total Credits -76

- ◆ 1st Semester: 18Credits
- ◆ 2nd Semester: 20 Credits
- ◆ 3rd Semester: 22Credits
- ◆ 4th Semester: 16 Credits

**1st SEMESTER
TOTAL CREDIT-18**

COURSE	COURSE CODE	TITLE OF THE PAPER	CREDIT
CORE	ASSA-C1014	The Assamese Language: Background, Origin and Development	4
	ASSA-C1024	Trend and Tendencies of Assamese Literature	4
	ASSA-C1034	Indian Literary Criticism	4
DSE (Any one)	ASSA-DSE-1014 (A)	Introduction to Linguistics	4
	ASSA-DSE-1014 (B)	Sociology of Assamese Literature	4
ASE	ASSA-AEC-1012	Spoken English	2

2nd Semester
TOTAL CREDIT-20

COURSE	COURSE CODE	TITLE OF THE PAPER	CREDIT
CORE	ASSA-C2014	Studies on Culture of Assam	4
	ASSA-C2024	Structure of Assamese Language	4
	ASSA-C2034	Application of Assamese Language in Computer	4
DSE (Any One)	ASSA-DSE-2014(A)	Introduction to Indian Literature	4
	ASSA-DSE-2014(B)	Approaches to Linguistic Studies	4
GE	ASSA-GE-2014	Functional Assamese	4

3rd Semester
TOTAL CREDIT-22

COURSE	COURSE CODE	TITLE OF THE COURSE	CREDIT
CORE	ASSA-C3014	Comparative Literature	4
	ASSA-C3024	Study of Languages of Assam	4
	ASSA-C3034	Western Literary Criticism	4
DSE	ASSA-DSE-3014	Structural Analysis of Sino-Tibetan Languages of Assam	4
GE	ASSA-GE-3014	Gender Studies (In the context of Assamese Literature)	4
AEC	ASSA-AEC-3012	Book and Magazine Editing & Digitalization	2

4th Semester
TOTAL CREDIT-16

COURSE	COURSE CODE	TITLE OF THE COURSE	CREDIT
CORE	ASSA -C4014	Assamese Non- Fiction	4
	ASSA -C4024	Study of Contemporary Assamese Fiction(Recent Trend of Assamese Fiction)	4
	ASSA -C4034	Project (Theory and Practice)	4
DSE (Any Two)	ASSA -DSE-4014(A)	Translation Studies	4
	ASSA -DSE-4014 (B)	Electronic and New Media Studies	4
	ASSA -DSE-4014(C)	Stylistic Approaches in context with Assamese	4

SEMESTER-I**Course Code: ASSA-C1014****Title of the Course: THE ASSAMESE LANGUAGE: BACKGROUND, FORMATION AND DEVELOPMENT****(অসমীয়া ভাষা : পৃষ্ঠভূমি, গঠন আৰু বিকাশ)****Total Credits: 04**

MODULE	TOPICS	LECTURE	TUTORIAL	PRACTICAL	TEACHER
I	A Brief History of Indo-European Language family: (i) Background (ii) Characteristics (iii) Classification	05	02	01	
II	Growth and Development of Indo Aryan Languages in Various Stages Aryan advent into India and spread of Aryan speech in Northern India. (i) Old Indo-Aryan (ii) Middle Indo-Aryan (iii) Proto-New Indo-Aryan	12	02	02	
III	Formative Period of the Assamese Language (silalipi, Tamralipi, mudra-mohor-fohi, Charjapod, Srikrishna kirtan, Sunnya puranas)	06	02	NIL	
IV	Growth and Development of the Assamese Language (i) Early (ii) Middle (iii) Modern	14	04	NIL	
V	The History of Assamese Script	08	02	NIL	
	Total	45	12	03	

Suggested Readings:

- অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্য , দেবেন্দ্রনাথ বেজবৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
- অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ, উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া জাতি, ভাষা আৰু সাহিত্যৰ জন্মকথা , বাপচন্দ্ৰ মহন্ত, মহন্ত প্ৰকাশন
- অসমীয়া ভাষাৰ গঠন, ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰ, উপেন ৰাভা হাকাচাম, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি
- অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব, কালিৰাম মেধি, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী
- অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস, ৰমেশ পাঠক, অশোক বুক ষ্টল, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
- উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা, সুবাসনা মহন্ত, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা, নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ জনজাতীয় ভাষাৰ লিপি, জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা
- অসমীয়া ভাষা-উপভাষা আৰু লিপি, জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা (সম্পা)
- সংস্কৃত ও প্ৰাকৃত ভাষাৰ ত্ৰ মবিকাশ, পৰেশচন্দ্ৰ মজুমদাৰ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- *A Comparative Grammar of Middle Indo –Aryan*, SukumarSen, LinguisticSociety of India, Deccan College, Poona
- *A Comparative Grammar of Modern Aryan Languages of India*, John Beams,MunshiramMonoharlal, New Delhi
- *A Comparative Old Indo –Aryan Grammar*, SukumarBiswas, BaniPrakas,Pathsala
- *An Introduction to Comparative Philology*, P.D. Gune, Poona Oriental Book House
- *Assamese, Its Formation and Development*, BanikantaKakati, Lawyer's BookStall, Gauhati.
- *Linguistic Survey of India*, Vols: I, V-X, G. A. Grierson, MotilaBanarasidassPublishers Private Limited, Delhi.
- *Proto-New Indo-Aryan*, Subhadra Kumar Sen , Eastern Publishers, Calcutta,
- *Sanskrit &Prakrit (Sociolinguistic Issues)*, Madhav M. Deshpande, MotilalBanarasidass Publishers Private Limited, Delhi
- *The Origin and Development of the Bengali Language*, Suniti Kumar Chatterji,Rupa and Co., Calcutta
- *The Evolution of Assamese Script*, Mahendra Borah.
- *Development of script in ancient Kamrupa*, T.P. Verma, Asam Sahitya Sabha.

SEMESTER- I

Course Code:ASSA-C1024

**Title of the Course: TREND AND TENDENCIES OF MODERN ASSAMESE LITERATURE
(MODERN PERIOD UPTO 2000)**

(অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি)

Total Credit: 04

MODULE	TOPICS	LECTURE	TUTORIAL	PRACTICAL	TEACHER
I	Socio-intellectual Background of Modern Assamese Literature (1846-2000)	10	03	NIL	
II	(i) Poetry (ii) Drama	10	03	NIL	
III	Fiction (i) Novel (ii) Short Story (iii) Children's Literature	14	03	NIL	
IV	Non-Fiction (i) Biography (ii) Autobiography (iii) Travel literature (iv) Science literature (v) Literary Criticism (vi) Magazine literature	14	03	NIL	
	TOTAL	48	12	NIL	

Suggested Readings:

- অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্য, দেবেন্দ্রনাথ বেজবৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
- নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, ডিম্বেশ্বৰ নেওগ, শুননী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া নাট্য সাহিত্য, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস, নগেন ঠাকুৰ (সম্পাদিত), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড), শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পাদিত), আবিলেক, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড), হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদিত), আবিলেক, গুৱাহাটী (পৰিষ্কাৰিত সংস্কৰণ)
- অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস, গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- জীৱনী আৰু আত্মজীৱনী : অসমীয়াত আৰু পাশ্চাত্যত, গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী
- অসমীয়া চুটিগল্প অধ্যয়ন, প্ৰদীপ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি, শান্তনু তামুলী
- শিশু সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, উপেন্দ্ৰ বৰকটকী
- বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য, পৰমানন্দ মহন্ত, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট
- অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য-অতীতৰ পৰা বৰ্তমানলৈ, ক্ষীৰধৰ বৰুৱা (সম্পাদিত)
- অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য, অৰবিন্দ ৰাজখোৱা (সম্পাদিত), উত্তৰ লখিমপুৰ মহাবিদ্যালয়
- অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ গতি প্ৰকৃতি, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পাদিত), শিৱসাগৰ কলেজ, জয়সাগৰ
- অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ চমু বুৰঞ্জী, আনন্দ বৰমুদৈ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
- নাটক আৰু অসমীয়া নাটক, শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া নাটক : স্বৰাজোত্তৰ কাল, শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- সৃষ্টি আৰু সন্ধান, প্ৰাণজিৎ বৰা, পাঞ্চজন্য
- অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্য সমীক্ষা, ভূপেন শইকীয়া আৰু চিত্ৰজিৎ শইকীয়া (সম্পাদিত)
- আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয় বৈবিধ্য, অসমীয়া বিভাগ (সম্পাদিত), ফৰকাটিং মহাবিদ্যালয়
- *Background of Modern Assamese Literature*, NagenSaikia, PurbanchalPrakash,Guwahati
- *History of Assamese Literature*, G.P. Sarmah (ed.) ,SahityaAkademi, Kolkata

SEMESTER-I

COURSE CODE:ASSA-C1034

Title of the Course:INDIAN LITERARY THEORY AND CRITICISM

(ভাৰতীয় সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা)

TOTAL CREDIT: 04

MODULE	TOPIC	LECTURE	TUTORIAL	PRACTICAL	TEACHER
I	Introduction to Kavya : Definition, Nature, Purposes and Necessity.	12	03	NIL	
II	Sabdashakti :Abhidha, Lakshana and Vyanjana	12	03	NIL	
III	Theories of Kavya :Alamkara, Riti, Dhvani, Vakrokti, Aucitya Chanda	12	03	NIL	
IV	Bharata's Theory of Rasa and its Commentators: Bhattalollata, Srisankuka, Bhattanayaka, Abhinavagupta	12	03	NIL	
	TOTAL	48	12	NIL	

- साहित्य दर्पण, विनायक शान्ति, शबाह्याट प्रकाशन, गुराहाटी
- साहित्य दर्शन, मनोरञ्जन शान्ति, चन्द्र प्रकाश, गुराहाटी
- नन्दनतत्र प्राच्य आरु पाश्चात्य, त्रैलोक्य नाथ गोराम्नी, बाणी प्रकाश
- साहित्य आलोचना, त्रैलोक्य नाथ गोराम्नी
- साहित्य प्रवेश, हरीनाथ शर्मादले
- साहित्य विद्या पब्लिशिंग मा, तीर्थनाथ शर्मा, बाणी प्रकाश
- ध्वनि आरु बसतत्र, मुकुन्द माधव शर्मा, बाणी प्रकाश, गुराहाटी
- History of Sanskrit Poetics, S.K. De, Jadavpur University, Firma K.L. Mukhopadhyay publishers, 2nd Edition
- History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, Matilal Banarasi Dass - Reprint, 1998
- The Dhvani Theory in Sanskrit Poetics, M.M. Sarma, Chowkhamba Sanskrit Series Office, Baranasi ,1st Edition

SEMESTER-I**COURSECODE:ASSA-DSE-1014****Title of the Course: INTRODUCTION TO LINGUISTICS****(ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়)****TOTAL CREDITS: 04**

MODULE	TOPIC	LECTURE	TUTORIAL	PRACTICAL	TEACHER
I	Phonology and Phonetics (i) Concept of Phonetics, Phonemics and Phonology (ii) Relationship and Differences of Phonetics, Phonology and Phonemics (iii) System of Phonological Analysis (iv) Phonological and Phonemic Analysis of Assamese language	12	03	02	
II	Morphology (i) Concept of Morphology (ii) Identification of Morphemes (iii) Type of Morphemes (iv) Morphological Analysis of Assamese language	12	03	NIL	
III	Syntax (i) IC Analysis (ii) PS Analysis	12	02	NIL	
IV	Semantics (i) Lexical Semantics (ii) Semantics Ambiguity	12	02	NIL	
	TOTAL	48	10	02	

Suggested Readings:

- ভাষাবিজ্ঞান, উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী
- ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা, গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেরী, গুৱাহাটী
- অসমীয়া বর্ণপ্রকাশ, গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা প্রকাশ, গুৱাহাটী
- ভাষাবিজ্ঞান উপত্র মণিকা, অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিবিজ্ঞানৰ পৰিভাষা-কোষ, অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ধ্বনিলিপি আৰু অসমীয়া বর্ণলিপিৰ ভূমিকা, স্বস্তিকা প্রকাশ, গুৱাহাটী
- ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান, দীপংকৰ মৰল, বনলতা, গুৱাহাটী
- আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়, ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বীণা প্রকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব, লীলারতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- চচ্যৰ ভাষাচৰ্চা, পোনা বৰা
- ভাষাৰ তত্ত্বকথা, নাহেহু পাদুন
- ভাষাতত্ত্ব, দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
- *Semantics of Assamese Language*, Bhagaban Chandra Maral, Pragjyotish College, Guwahati
- *Language*, L. Bloomfield, Mittal Publication, New Delhi.
- *A Course in Modern Linguistics*, C.F Hocket, Oxford & IBH publishing co. ltd. New Delhi
- *Morphology*, E.A Nida, Misigan University Press.
- *An Introduction to Descriptive Linguistics*, H.A Gleson, Oxford & publishing co. ltd. New Delhi
- *Phonetics*, K.L Pike, University of Misigan Press
- *Language and Linguistics: An Introduction*, John Lyons, Cambridge University Press
- *Language and Structure*, R.W Langacker, New York, Harcourt
- *The Cambridge Encyclopaedia*, Devid Crystal, Cambridge University Press

SEMESTER-I**COURSE CODE:ASSA-DSE-1024****Title of the Course: SOCIOLOGY OF ASSAMESE LITERATURE****(অসমীয়া সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব)****Total Credit : 04**

MODULE	TOPIC	LECTURE	TUTORIAL	PRACTICAL	TEACHER
I	Introduction to Sociology of Literature: (i) Literature and society (ii) Origin of Sociology of Literature (iii) Historical development (iv) Western and Indian perspective	16	02	NIL	
II	Introduction to Sociology of Author, Reader & Literary text. Sociological Study of Assamese Literature: (i) Novel (ii) Drama (iii) Short Stories (iv) Lyrics	18	02	NIL	
III	SOCIOLOGICAL STUDY OF LITERARY FORMS : (i) NOVEL– <i>MIKSIJILI: JOTIN MIPUN</i> (ii) DRAMA <i>DOIBAKI : ROFIKUL HUSSAIN</i> (iii) SHORT STORY <i>(A) DAIBAKIR DIN: ARUPA PATANGIA KALITA</i> <i>(B) KHURI AITA : MUNCHI PREMCHAND</i> (iv) LYRICS <i>BOL BOL BOL KRISAK SAKTI DAL :</i> <i>BISNU PRASAD RABHA</i>	20	02	NIL	
	TOTAL	54	06	NIL	

Suggested Readings:

- সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব : সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা
- পাঠকৰ দৰ্পণত অসমীয়া সাহিত্য, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা
- তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা
- আধুনিক ভাৰতীয় চুটিগল্প জীৱনৰ অন্য এক নাম, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা
- বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভা ৰচনা সম্ভাৰ (প্ৰথম খণ্ড), ৰাভা ৰচনাৱলী প্ৰকাশন সংঘ
- দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্তুপত, অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতা
- ধোঁৱা দৈৱকী জলাশয়, ৰফিকুল হোছেইন
- মিক্টিজিলি, যতীন মিপুন
- সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব আৰু অন্যান্য প্ৰসঙ্গ, ৰবি চাহু
- দলিত সাহিত্য কা সমাজশাস্ত্ৰ, হৰিনাৰায়ণ ঠাকুৰ, ভাৰতীয় জ্ঞানপীঠ।
- সাহিত্য কে সমাজশাস্ত্ৰ কী ভূমিকা, মৈনেজাৰ পাণ্ডেয়, হাৰিয়ানা সাহিত্য অকাডেমি।
- *Sociology of Major Bengali Novels*, Dipti Kumar Biswas, Academy Press.
- *Sociology of Literature: A study of Urdu Novels*, Syed Fazle Rab, Commonwealth Publisher.
- *Sociology of Literature: A Sociological Study of Hindi Novels*, Sulochana Rangeya Raghava, Rawat Publications.
- *Sociology of Literature*, Subhas Sharma, Rawat Publications.
- *Social Change in Contemporary Literature*, Raghuvir Sinha, Munshiram Manoharlal Publishers.

SEMESTER-I

Course Code:ASSA-AEC-1012

Title of the Course: SPOKEN ENGLISH

(ইংবাজী কথন)

Total Credit: 02

MODULE	TOPIC	LECTURE	TUTORIAL	PRACTICAL	TEACHER
I	Spoken English: Introduction, Nature of Standard English; Speech Sounds: Vowels and Consonants, Stress, Rules for word accents, Intonation	10	02	03	
II	Basics of English Grammar: Common Errors (in using nouns, pronouns, verbs, adverbs, adjectives, prepositions etc.); Conversation in English: Group Discussion, Facing Job Interview etc.	10	02	03	
	TOTAL	20	04	06	

Suggested Readings:

ইংৰাজীত কথা পাঠোঁ আহা , কুতুবুদ্দিন আহমেদ

Spoken English, Hemanta Deka

Spoken English for India, Bansal R. K. And Harrison J. B., Orient Longman.

English Pronouncing Dictionary, Danial Jones, Cambridge University Press.

Better English Pronunciation, J. D. O'Connor, Universal Book Stall.

Oxford Advance Learner's Dictionary for Current English, A. S. Hornby. OUP

A Textbook of English Phonetics for Indian Students, T. Balsubramanian, Macmillan

English for Practical Purpose, Z. N. Patil, MacMillan Ind. Ltd.

Spoken English for You, G. Radhakrishna, Pillai, K. Rajeevan, CIEFL, Emerald

A Practical English Grammar, Thomson and Martinet, OUP

SEMESTER-II
Course No: ASSA-C2014
Title of the Course: STUDIES ON CULTURE OF ASSAM
(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)
Total Credit: 04

MODULE	TOPIC	LECTURE	TUTORIAL	TEACHER
I.	Theoretical basics of Culture (i) Definition and Types (Tribal, Folk, Classical, Urban) (ii) Processes responsible for cultural transition (Imitation, Borrowing, Innovation, Imposition, Assimilation, Acculturation) (iii) Origination and transmission of Text (Monogenesis, Polygenesis, Migration, Diffusion) (iv) Future of Folk Culture (v) Culture and its relation with Literature, Economy, Politics, history, Aesthetics, Philosophy and Gender	10	01	
II.	Methods of discussing Culture (keeping relevance to Culture of Assam) (i) Comparative method (ii) Functional Method (iii) Performing Theory (iv) Contextual Method (v) Field Study method	10	02	
III.	Ethnicity and Ethnic group of Assam and their culture (i) Culture Assimilation of Assamese Culture (ii) Tribal life's of Assam (Khamayang, Turung, Bodo, Mising)	10	02	
IV.	Field Study (i) Practical experience of Field Study and Report writing (Study on selected ethnic community of Assam) (Khamayang, Turung, Bodo, Mising, Aiton, Karbi)		25	
	TOTAL	Lectures :30	Tutorials: 05	
		Report writing : 25		

Suggested Readings:

- অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ
- অসমৰ লোকসংস্কৃতি, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী
- অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী
- জনজাতি সমাজ-সংস্কৃতি, পদ্ম পাটৰ, ৰিংচাং পাবলিকেশ্যন
- অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, মহে বৰ নেওগ, কৌস্তভ প্ৰকাশন
- অসমীয়া সংস্কৃতি, হৰিপ্ৰসাদ নেওগ, লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- মিচিং সাংস্কৃতিৰ আলেখ্য, ভৃগুমুণি কাগয়ুং (সম্পা)
- মিচিং সংস্কৃতি, জৱাহৰজ্যোতি কুলি
- বড়ো কছাৰী সমাজ আৰু সংস্কৃতি, ভবেন নাৰ্জী
- কাৰবি সংস্কৃতিৰ ইতিহাস, বসন্ত দাস সম্পা : অজিত ছিংনাৰ
- টাই সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, লীলা গগৈ
- টাই ভাষা আৰু সংস্কৃতি, ভীমকান্ত বৰুৱা
- অসমৰ মানুহ, ভূৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা
- অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়, ভূৱনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি
- অসমৰ জনজাতি, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য (সম্পা), অসম সাহিত্য সভা
- উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিবেশ্য কলা, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- লোকতত্ত্ব জিজ্ঞাসা, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- কাৰবি ভাষা সংস্কৃতি সাহিত্যৰ অধ্যয়ন, জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা
- খাময়াং সমাজ আৰু সংস্কৃতি, অজন্তা ৰাজখোৱা
- উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বস্তু সংস্কৃতি-১, অজন্তা ৰাজখোৱা, প্ৰাগজ্যোতিকা কাব্য কানন, গোলাঘাট
- লোকশিল্প তাত্ত্বিক প্ৰেক্ষিত, সুজয়কুমাৰ মণ্ডল, নটনমকোলকাতা
- লোকসংস্কৃতি তত্ত্ব-পদ্ধতি, সৌমেন সেন, অঞ্জলি পাবলিশাৰ্চ
- লোকসংস্কৃতিৰ পাঠেৰ ভূমিকা, তুষাৰ চট্টোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং
- লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি, পবিত্ৰ সৰকাৰ, কলকাতা
- *A Cultural History of Assam Vol-I*, B.K Barua, Gauhati
- *Early History of Kamrup*, K.L Barua, Gauhati
- *Folk Literature of Assam*, P Goswami, Guwahati
- *Folklore and Folklife, An Introduction*, R.M. Dorson, (ed.), Chicago University
- *Folklore in North-East India*, Souman Sen, Omsons Publications
- *Folkloric Foragings in India's North East*, Birendranath Dutta, ABILAC
- *Myth and Reality*, D.D. Kosambi, New Delhi
- *Origin of the Family*, F. Engles, Private Property and State, Moscow
- *Philosophy of Religion*, John Caird, Universal Voice, New Delhi
- *Primitive Culture*, E.B.Tylor, London

- *The Folktale*, S. Thompson, California
- *The Golden Bough*, J.G. Frazer
- *Tradition to Modernity Essays on Assam*, Sivanath Barman, Bhabani Books
- *Tribal Folktales of Assam*, SN Borkakati, Publication Board. Assam

SEMESTER-II
Course No: ASSA-C2024
Title of the Course: STRUCTURE OF ASSAMESE LANGUAGE
(অসমীয়া ভাষাৰ গঠন)
Total Credit: 04

MODULE	TOPIC	LECTURE	TUTORIAL	PRACTICAL	TEACHER
I	A) Phonology of Assamese (i) Segmental Structure (ii) Supra-segmental Structure	12	03	NIL	
II	(B) Morphology of Assamese (i) Derivational Process (ii) Inflectional Process (C) Grammatical Items (Number, Gender, Affix, Case)	12	03	NIL	
III	(D) Assamese Syntax (i) Syntactic Process (ii) Sentence Structure	12	03	NIL	
IV	(E) Semantics of Assamese (i) Lexical Semantics (ii) Semantic Ambiguity	12	03	NIL	
V	TOTAL	48	12	NIL	

Suggested Readings:

- অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ, দেবানন্দ ভৰালি
- অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপকথা, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
- ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
- অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
- অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
- অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
- অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ, বি.এ.এছ হাজৰিকা (অনু), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিৱেশক বাণী লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
- অসমীয়া ভাষাৰ চিহ্ন, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- অসমীয়া ভাষা, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব, লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- ভাষা জিজ্ঞাসা, (সম্পা) দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি, লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
- অসমীয়া ৰূপতত্ত্বৰ মৌলিক বিচাৰ, উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম পাবলিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী
- ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা, অনুৰাধা শৰ্মা
- *Manual of the Assamese Grammar*, Devananda Bharali
- *Assamese, Its Formation and Development*, B .Kakati LBS, Guwahati.
- *Morphology*, E. A. Nida, Misigan University Press.
- *New Horizons in Linguistics*, John Lyons (ed.), Penguin.
- *Language and Linguistics: An Introduction*, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
- *Structure of Assamese*, Golokchandra Goswami, Gauhati University.

SEMESTER-II
Course No: ASSA-C2034
Title of the course: Application of Assamese language in computer
Total Credit: 04

MODULE	TOPIC	LECTURE	TUTORIALS	PRACTICAL	TEACHER
I	Application of Assamese language in Computer with brief Introduction Jahnabi, winlipi, Ramdhenu, Panini etc.	05	01	06	
II	File Opening in PageMaker, saving typing and printing	03	01	08	
III	(i) Introduction to Unicode and non-Unicode Script (ii) Usages of Assamese Script in various medium (Google, Email, Facebook, Whatsapp) (iii) File opening in MS word Saving, Typing and Printing	03	01	08	
IV	PowerPoint Making, Slide making ,Slide designing , Animation , PowerPoint presentation, Layout & Cover designing etc.	03	01	08	
V	Proof reading and Editing in soft Copy and Hard Copy	03	01	08	
	TOTAL	17	05	38	

Suggested Readings:

- অসমীয়া আখৰ জেঁটনিৰ কথা, শিৱনাথ বৰ্মণ
- ব্যক্তি গত কম্পিউটাৰৰ পূৰ্ণাংগ ব্যৱহাৰিক পাঠ, দেৱজ্যোতি বৰা
- বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি, দীনেশচন্দ্ৰ গোস্বামী
- সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন সাঁচিপাতৰ পৰা ই বুকলৈ, নৱ কুমাৰ চমুৱা
- লেখক সাংবাদিকৰ গাইড, শান্তনু কৌশিক বৰুৱা আৰু শাংকৰ কৌশিক বৰুৱা
- *Computer Knowledge*, D. A. Goutham

SEMESTER-II
Course No: ASSA-DSE-2014

Title of the Course: INTRODUCTION TO INDIAN LITERATURE

Credits: 04

MODULE	TOPICS	LECTURE	TUTORIALS	PRACTICAL	TEACHER
I	Name and Nature of Indian Literature: (i) Concept of Indian Literature (ii) Problems in Studying Indian Literature	05	02	NIL	
II	Introduction of History of Indian Literature (Bangla, Hindi, Oriya & Tamil) (i) Early Literature (ii) Medieval literature (iii) Concept of Modernity, Emergence of Modernity in Indian Literature (iv) Trends and tendencies of Pre-independence Literature (v) Trends and tendencies of Post-independence Literature	08	02	NIL	
III	Modern Indian Literature (Selected texts): NOVEL SESER KOBITA- Ravindranath Thakur (Original Bangla)	08	02	NIL	
IV	Modern Indian Literature (Selected texts): SHORT STORY (Four stories from—Jivanar Anya ek nam) 1. <i>Jivanar Anya Ek Nam</i> (Hindi)- Bishnu pravakar 2. <i>Sharma Sir</i> (Punjabi) – Jagdish Koushol 3. <i>Gangabatir Santanti</i> (Hindi)- Bhishma Shahani 4. <i>Jivanar Bichitra Rong</i> (Oriya) – Rajkishore Rai	10	02	NIL	

	C. POEM (Four poems from —Subarnarekha) Nirbachita Adhunikatabadi Bharatiya Kabita				
V	1. <i>Banalata Sen</i> -Jivanananda Das(Original Bangla) 2. <i>Du Sittwanen</i> - Haribancha Rai Bachan(Hindi) 3. <i>Mur Thikona</i> –Amrita ritam(Punjabi) 4. <i>Ahan</i> -Ashok Vajpayee(Hindi)	10	02	NIL	
VI	D. DRAMA <i>Tajmahalar Tender</i> - Ajay Shukla (Hindi)	07	02	NIL	
	TOTAL	48	12	NIL	

Suggested Readings:

- তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- আধুনিক ভাৰতীয় চুটিগল্প জীৱনৰ অন্য এক নাম, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- সুবৰ্ণৰেখা : নিৰ্বাচিত আধুনিকতাবাদী ভাৰতীয় কবিতা, প্ৰাণজিৎ বৰা, পাঞ্চজন্য, গুৱাহাটী
- তাজমহলৰ টেণ্ডাৰ, (মূলঃ অজয় শুল্ক), অনুপম কুমাৰ (অনুদিত) ষ্টুডেণ্টচ ষ্ট'ৰচ, গুৱাহাটী
- অগনিৰ নৈ (মূলঃ কুৰতুলয়েন হায়দৰ), নিৰুপমা ফুকন (অনুদিত) নেচনেল বুক ট্ৰাষ্ট
- বনলতা সেন, জীৱনানন্দ দাশ
- কবিতাৰ মাধুকৰী, কৰবী ডেকা হাজৰিকা (সম্পা), কৌস্তুভ প্ৰকাশন
- নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় সাহিত্যত আলোকপাত, তৰুণ শইকীয়া
- The Concept of Indian Literature, V.K. Gokak, Munshiram Manoharlal Publisher Pvt. Ltd, New Delhi, 55
- Encyclopaedia of Indian Literature, Amaresh Datta (Ed.), Sahitya Akademi, New Delhi
- Making of Indian Literature, K, Ayappa Panikkar (Ed.) Sahitya Akademi, New Delhi
- The Idea of Indian Literature, Joshi Umashankar, Sahitya Akademi, New Delhi.
- Modernity and Comtemporany Indian Literature, Machwe Prabhakar, New Delhi.

SEMESTER-I
COURSE CODE: ASSA-DSE-2024

Title of the Course: APPROACHES TO LINGUISTIC STUDIES
TOTAL CREDITS: 04

MODULE	TOPICS	LECTURE	TUTORIALS	PRACTICAL	TEACHER
I	The Development of linguistic Studies (i) Linguistic Studies in India (ii) Linguistic Studies in Europe and America (Ferdinand De Saussure, Leonard Bloomfield, Edward Sapir, K.L.Pike, Noam Chomsky)	12	03	NIL	
II	Approaches to Linguistics i) Historical Linguistics ii) Descriptive Linguistics iii) Comparative Linguistics iv) Contrastive Linguistics v) Socio-linguistics vi) Applied Linguistics vii) Computational Linguistics	12	03	NIL	
III	Discourse Analysis	12	03	NIL	
IV	Introduction of lexicography	12	03	NIL	
	TOTAL	48	12	NIL	

Suggested Readings:

- ভাষাবিজ্ঞান, উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী
- ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা, গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
- আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়, ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বাণী প্রকাশ, গুৱাহাটী, ২০০৬
- ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিবিজ্ঞানৰ পৰিভাষা-কোষ, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- ভাষাৰ ইতিবৃত্ত, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- ভাষাতত্ত্ব, দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- প্ৰয়োগ ভাষা বিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা, ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা
- অভিধান প্ৰণয়ন তত্ত্ব, বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী
- ভাষাৰ তত্ত্বকথা, নাহেন্দ্ৰ পাদুন (সম্পা.) বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়
- সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞানৰ পাঠ, পোনা মহন্ত, বান্ধৱ, গুৱাহাটী
- সমাজ ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়, অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ, গুৱাহাটী
- সমাজ ভাষাবিজ্ঞান, বি এজিৎ দাস, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- ভাষাবৈজ্ঞানিক আলোচনাত তুলনা প্ৰসংগ, উপেন ৰাভা হাকচাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- অভিধানতত্ত্ব, অৰ্পণা কোঁৱৰ
- Language, L. Bloomfield, Mittal Publication, New Delhi.
- A Course in Modern Linguistics, C. F. Hockett, Oxford & IBH publishing Co.ltd., New Delhi.
- Morphology, E. A Nida, Misigan University Press.
- An Introduction to Descriptive Linguistics, H.A. Gleason, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt Ltd, New Delhi.
- Phonetics, K. L Pike, University of Misigan Press.
- New Horizons in Linguistics, John Lyons, (ed.) Penguin.
- Language and Linguistics: An Introduction, John Lyons,, Cambridge University Press.
- A Short History of Linguistic, Robert Henry Robins, Longman, London.
- Language and Its Structure, R.W. Langacker, New York, Harcourt.
- Sociolinguistics, R.A. Hudson, Cambridge University Press

SEMESTER-II
Course Code- ASSA-GE-2014
Title of the course: FUNCTIONAL ASSAMESE
Total Credit: 04

Module	Topics	Lecture	Tutorial	Practical	Teacher
I	Communication Skill: (i) Communication Circle (ii) Formal and Informal Communication (iii) Fundamentals of Good writings (iv) Fundamentals of Vocal Delivery: (a) Voice & Speech Clarity Pitch, Pause, Volume & Tempo of a Voice (b) Body Language (v) Practical aspects of Assamese pronunciation (vi) Reading of early text.	10	03	10	
II	Some Technical Communications: Radio, TV, News Portal (i) Interview (ii) Group Discussion, (iii) Public Speaking. (iv) Anchoring	08	03	08	
III	Copy Writing: (i) Radio, TV : News, Talk, Drama, Short Flim, Street Play (ii) Screenplay (iii) Advertisement	08	02	08	
	TOTAL	26	08	26	

Suggested Readings:

- যোগাযোগ কলা, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা
- বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি, দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী, অসম বুক হাইভ
- নিকা অসমীয়া ভাষা, মহে বৰ নেওগ, মহে বৰ নেওগ পাব্লিকেচন ট্ৰাষ্ট
- ব্যক্তি ত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, অসম বুক ট্ৰাষ্ট
- গণ-মাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ সাংবাদিকতা, অংকুৰণ দত্ত
- প্ৰায়োগিক অসমীয়া : কিছু দিশ, অজন্তা ৰাজখোৱা আৰু দৰ্শনা দেৱী
- টেলিভিছন : কলা ঔৰ সমাজ, এ. উইলিয়াম ব্লুম (সম্পা), থমচন প্ৰেছ ইণ্ডিয়া লিমিটেড
- ফ্লিম অথৱা টেলিভিছন কো অপনা কাৰ্যক্ষেত্ৰ কৈসে বনায়োঁ, বিনোদ তিৰাৰী, পুস্তক মহল
- বেডিয়ো নাটক কী কলা, সিদ্ধনাথ কুমাৰ, ৰাধাকৃষ্ণ, প্ৰকাশন
- Technical Communication: Principle and Practice, Minakshee Raman & Sangeeta Sharma, Oxford University Press.
- Write in Style, Richard Palmer, Taylor and Francis Group. Suggested Links:
- Writing for Print Media and Electronic Media,
- <http://www.manage.gov.in/studymaterial/printmedia.pdf>
- Framework: The Journal of Cinema and Media,
- <https://www.jstor.org/journal/framework>
- Advertising: Its Definitions, Characteristics and Objectives,
- <http://www.yourarticlelibrary.com/advertising/advertising-its-definitions-characteristics-and-objectives/48658>